

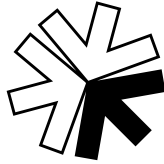


UASLP
Universidad Autónoma
de San Luis Potosí

GUÍA TEMÁTICA DEL EXAMEN DE CONOCIMIENTOS

Facultad del Hábitat





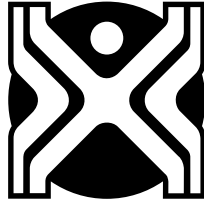
ADMISIÓN

2019 • 2020

GUÍA TEMÁTICA DEL EXAMEN DE CONOCIMIENTOS

Facultad del Hábitat





FACULTAD DEL
HÁBITAT
UASLP

CONTENIDO

PRESENTACIÓN	5
ESTRUCTURA DEL EXAMEN	8
Ponderación	9
PERFIL DE INGRESO	10
INSTRUCCIONES	11
TEMARIO	12
Arte y diseño	12
Hombre y Sociedad	12
Ciencia y tecnología	13
FORMA Y MODALIDAD DE LAS PREGUNTAS REALIZADAS	14
BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA	19
REQUISITOS ACADÉMICOS	22
RECOMENDACIONES GENERALES	23

PRESENTACIÓN

La Facultad del Hábitat forma parte de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí y está ubicada en el Campus Poniente. Es una entidad académica que cuenta con talleres de carpintería, metales, textiles, pétreos y artes gráficas; áreas de trabajo, laboratorios de ergonomía, estructuras e iluminación; bibliotecas, centro de cómputo e impresión, cafetería, enfermería, y canchas deportivas, entre muchos espacios más para el apoyo y desarrollo de tu formación.

La oferta educativa de la Facultad del Hábitat consta de seis licenciaturas: Conservación y Restauración de Bienes Culturales Muebles; Diseño Urbano y del Paisaje; Edificación y Administración de Obras; Diseño Gráfico; Arquitectura; Diseño Industrial. Cabe señalar que estas disciplinas se caracterizan por estar relacionadas con el estudio de la sociedad, el pensamiento, la naturaleza, el arte y la ciencia. Por lo tanto, sus egresados saben planear, coordinar, liderar, gestionar y materializar proyectos e investigaciones afines a las ciencias del Hábitat.

Para que prepares bien tu ingreso a la Facultad de Hábitat se elaboró esta guía en la cual se explican las diferentes etapas de proceso de admisión, se describen los tres tipos de examen que presentarás y se enuncia la serie de temas que necesitas estudiar. No olvides que cada etapa es muy importante y requiere te prepares al 100%. Te invito a revisar este material para que lleves a cabo el proceso de admisión de la mejor manera y logres formar parte de nuestra comunidad.

Para que tengas una idea clara de lo que te ofrecen las licenciaturas que se estudian en la Facultad, se ha preparado una breve reseña de cada una de ellas:

Conservación y Restauración de Bienes Culturales Muebles es una disciplina interesada en aquellos objetos que ha utilizado la sociedad y que, por su expresión artística, su composición material, es necesario que perduren en el tiempo para que otras generaciones conozcan y disfruten ese patrimonio histórico y cultural. La preservación y salvaguarda de las evidencias se hace a partir de la investigación, el análisis y el diagnóstico-pronóstico para que a un bien mueble se le aplique conservación preventiva y su restauración. Un profesionalista de esta licenciatura puede trabajar de forma independiente, prestando sus servicios en instituciones públicas como museos, archivos, bibliotecas, sitios arqueológicos, también como investigador y docente en instituciones académicas.

Diseño Urbano y del Paisaje es una disciplina que formula proyectos en los espacios que requiere el hombre en la ciudad para el desarrollo de sus actividades en sociedad. El diseñador urbano y del paisaje contribuye con sus propuestas de diseño a la sustentabilidad del espacio urbano inmerso en el medio natural, con una base teórica y metodológica para la planificación urbana y regional. Para ello, aplica la investigación, el análisis, el diagnóstico y a decisión en la producción del espacio urbano con el soporte de estudios ambientales, la gestión y la ejecución. Así desarrolla parques públicos, sistemas de movilidad y transporte, zonas industriales, cauces urbanos, protege y recupera zonas de patrimonio urbano-arquitectónico a partir de planes de desarrollo.

Edificación y Administración de Obras es la profesión cuya actividad desarrolla la ciencia y arte de la construcción civil y arquitectónica. Es una actividad que exige un dominio de los procesos tecnológicos y administrativos para la optimización de los recursos de la industria de la construcción. Su capacidad para dirigir proyectos que van desde su gestación hasta su producción, ejecución y terminación, la coloca como la disciplina de mayor demanda laboral en el ámbito de la construcción tanto en el sector público como en el privado donde aplica sus conocimientos y habilidades en la coordinación de grupos de trabajo inter y multidisciplinarios a través del análisis de la factibilidad técnica, económica, ecológica y financiera de un proyecto de edificación. También es un profesionalista que investiga las nuevas tecnologías para la construcción.

Diseño Gráfico es una disciplina que responde a necesidades y demandas de comunicación a través de la producción de mensajes visuales donde signos, imágenes, colores, formas y formatos favorecen el desarrollo sociocultural de un grupo social. Para ello, el diseñador gráfico desarrolla estrategias, planifica acciones para que los medios que diseñe sean reproducidos tanto de manera física como virtual. De tal manera que su campo de trabajo es interdisciplinar y puede desarrollarse en los sectores social, industrial, comercial, de servicios y empresarial, públicos, privados, nacionales e internacionales. Ya sea como gestor de proyectos o bien, como miembro de algún equipo.

Diseño Industrial es una disciplina que tiene como fin proyectar los objetos que se producen en la industria. Estos productos resuelven las necesidades de los usuarios por eso se tiene como meta la innovación y el desarrollo sustentable, además de cuidar que la competitividad en

el mercado evite el deterioro cultural y natural. Un diseñador industrial tiene liderazgo para conducir proyectos y equipos de trabajo con el fin de hacer que el diseño y la expresión ocupen un lugar estratégico como valor agregado en el producto de una empresa, ya sea dentro de un departamento de desarrollo de productos o en ámbitos como la seguridad, la salud la educación, la publicidad, el comercio y la tecnología para así contribuir a la transformación del medio habitable.

Arquitectura es la disciplina que se ocupa de diseñar y construir con responsabilidad el medio habitable del hombre procurando siempre la sustentabilidad. Se caracterizará por su capacidad para el trabajo interdisciplinario y su apertura a la diversidad de ideas. Ejerce la profesión tanto en el sector público como en el privado y en estudios y talleres propios ya que tiene un amplio campo de trabajo pues conceptualiza, diseña, proyecta y desarrolla trabajos a través de la consultoría, la dirección de obras o el concurso de proyectos.

Atentamente:

MRSM. Daniel Jiménez Anguiano
Director de la Facultad del Hábitat

ESTRUCTURA DEL EXAMEN

El examen de admisión consta de cuatro momentos con la intención de encontrar en el aspirante las siguientes habilidades y competencias:

- Capacidad de observación y abstracción.
- Capacidad de análisis y síntesis.
- Capacidad de comunicación oral y escrita.
- Sensibilidad por las manifestaciones artísticas.
- Conocimiento de la necesidad de la preservación del medio ambiente.

Examen psicométrico, aplicado en el Centro de Salud Universitario (Av. Dr. Salvador Nava Martínez s/n. Zona Universitaria) en la fecha que se te indique.

Examen de conocimientos: elaborado y aplicado por la Facultad del Hábitat, en el cual se evalúan los conocimientos de las materias y temas relacionados con el bachillerato (física, química, matemáticas, informática, geografía, historia del arte, ecología, ética y filosofía).

Este examen inicia a las **7:45 horas del día 06 de julio de 2019**.

Examen práctico: pensado para que demuestres tus habilidades de reflexión, creación y realización. Lo iniciarás al término del examen de conocimientos. Para realizarlo necesitarás comprar con anticipación y traer el siguiente material.



El día de examen te daremos otro material para lo cual es necesario depositar la cantidad de \$150.00 (ciento cincuenta pesos 00/100 M.N.) al número de cuenta: 501, sucursal: 4536, Concepto: Universidad Autónoma de San Luis Potosí, Banco: BANAMEX, referencia numérica: 15, referencia alfanumérica: NOMBRE COMPLETO DEL ASPIRANTE.

Una vez que realices el pago tienes que entregar la ficha de depósito en ORIGINAL y COPIA en la ADMINISTRACIÓN DE LA FACULTAD DEL HÁBITAT durante el periodo del 01 al 30 de junio. En caso de no realizar este trámite "NO" se te entregará el material correspondiente para el ejercicio práctico. La ficha que te da el banco deberá tener por la parte de atrás NOMBRE COMPLETO, CLAVE ÚNICA, TELÉFONO, CELULAR, CORREO ELECTRÓNICO, DOMICILIO Y CARRERA.

Examen Ceneval EXANI II: consulta la guía en la página oficial de Ceneval Este examen dará inicio a las 15:45 horas del día 06 de julio de 2019. <http://www.ceneval.edu.mx/guias-exani>

En todas las preguntas se utilizan reactivos de opción múltiple, ten en cuenta que las modalidades de reactivos incluyen una base o planteamiento que contiene las instrucciones y la información necesaria para responder la pregunta; así como cinco opciones de respuesta.

- Cuestionamiento directo. Este formato presenta el reactivo como un enunciado interrogativo, una afirmación directa sobre un contenido específico o una frase que requiere ser complementada.
- Jerarquización u ordenamiento. Son todos los reactivos que presentan un listado de elementos que deben ordenarse de acuerdo a un criterio determinado.
- Completamiento. En ellas se selecciona alguna frase, palabras, números o elementos que complementen correctamente la frase o enunciado.
- Relación de columnas. Esta opción establece la relación que puede existir entre dos columnas que muestran elementos distintos.
- Elección de elementos de un listado. Aquí necesitas seleccionar el elemento de una lista que da la respuesta más adecuada a un cuestionamiento.

Ponderación

Examen psicométrico	15%
Examen de conocimientos	20%
Examen práctico	25%
Examen Ceneval	40%

PERFIL DE INGRESO

El perfil de quien solicita ingresar a la Facultad del Hábitat es el de un estudiante que haya concluido los estudios de bachillerato, y que posea una actitud analítica y sensible a las necesidades sociales, con disposición para el desarrollo creativo, con una visión global para relacionar elementos y con habilidad para expresarse.

INSTRUCCIONES

Para tener derecho a presentar el examen de admisión debes haber cumplido con los requisitos y procedimientos señalados en este manual del proceso de admisión.

Para ubicar el aula o taller que tienes asignado para presentar el examen de admisión, debes acudir a la Facultad del Hábitat, el viernes 5 de julio a partir de las 18:00 horas y verificar que aparezca tu nombre en las listas de los aspirantes con derecho.

Llegar cuando menos 30 minutos antes de la hora señalada para el inicio de los exámenes.

Traer tu ficha de trámites de ingreso.

Además de tu tarjeta credencial (ficha de preinscripción), debes portar una identificación oficial.

Para el examen práctico es necesario que traigas el material que se te solicitó, ya que complementa el material que pagaste en el banco y que se te entregará en el aula. Al no traerlo, no se te permitirá el ingreso.

Para la realización de todos tus exámenes, debes presentarte con: lápiz del No. 2, borrador suave y sacapuntas portátil.

No se permite el uso de diccionarios electrónicos, **calculadoras**, teléfonos celulares, tablet, laptop, palm, cámara fotográfica, cámara de video, MP3 o equipos similares durante la presentación de los exámenes.

Debes asistir a la reunión informativa para aspirantes (obligatoria) el viernes 7 de junio a las 19:00 hrs. Cualquier cambio se te avisará con anticipación.

Para cualquier duda puedes consultar la página de la Facultad del Hábitat (<http://habitat.uaslp.mx/>) donde se publicarán los avisos dirigidos a los aspirantes.

TEMARIO

El examen toma en cuenta el **arte y el diseño**; el **hombre** y la sociedad; la **técnica** y la **tecnología**.

Arte y diseño

- Percepción
- Creatividad
- Teoría del arte
- Comunicación oral y escrita

Hombre y Sociedad

Filosofía universal y pensamiento

- Principales Escuelas de la Filosofía
- Filósofos griegos

Historia Universal

- El arte sagrado egipcio
- Generación artística de Grecia y Roma
- El arte gótico
- Descubrimiento de América
- Colonización de América
- El Renacimiento italiano en Florencia
- Origen y causas de la Revolución Industrial
- Movimientos artísticos del siglo XIX
- Las tendencias artísticas de principios del siglo XX
- (Los "ismos") artísticos

Historia de México

- Áreas culturales en Mesoamérica
- Cultura Olmeca
- Teotihuacana
- Cultura Maya
- Calendarios Prehispánicos
- La Conquista de México
- Órdenes religiosas en México
- Las castas en México
- La insurgencia en México
- La Revolución Mexicana y sus logros
- La sucesiones presidenciales en México

Historia de nuestros días

- Situación en el mundo de hoy
- Situación política en Latinoamérica
- Imperialismo económico de EUA
- Situación política, social y económica en México

Ciencias Sociales

- Ecología humana
- Geografía física
- Geografía Económica y Política Europea
- Estructura Socioeconómica de México
- Ética y valores

Ciencia y tecnología

Matemáticas

- Aritmética
- Álgebra
- Geometría plana y trigonometría
- Geometría analítica

Física

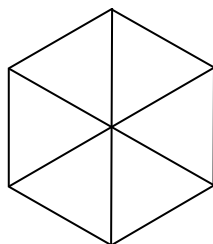
Química

Biología

FORMA Y MODALIDAD DE LAS PREGUNTAS REALIZADAS

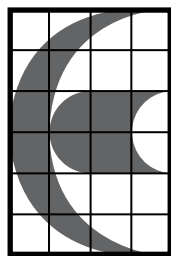
1. **¿Qué figuras geométricas se encuentran en la siguiente imagen?**

- a) Triángulo, pentágono, trapecio.
- b) Triángulo, cubo, trapecio.**
- c) Triángulo, hexágono, cilindro.
- d) Triángulo, heptágono, rombo.
- e) Todos los anteriores.



2. **Si cada cuadrado tiene un área de 1, ¿Cuánto mide el área de la superficie coloreada?**

- a) 10
- b) 12
- c) 5
- d) 8
- e) 14



3. **Es la característica que define a una idea única y diferente.**

- a) Creatividad.
- b) Duplicidad.
- c) Originalidad.**
- d) Idealidad.
- e) Preciosidad.

4. **¿Qué concepto enlaza y conecta a estas tres palabras? usar – crédito – reporte.**

- a) Nombre.
- b) Tarjeta.**
- c) Dictado.
- d) Pauta.
- e) Modelo.

5. **En el campo de la Teoría del Arte, la _____ tiene por objeto el estudio de la esencia y la percepción de la belleza.**
- a) Teoría.
 - b) Estética.**
 - c) Sensación.
 - d) Belleza.
 - e) Percepción.
6. **Sensación interior que resulta de una impresión material hecha en nuestros sentidos:**
- a) Creatividad.
 - b) Razonamiento.
 - c) Impresión.
 - d) Percepción.**
 - e) Evocación.
7. **Devuelven la luz que no absorben hacia su entorno**
- a) Ojos.
 - b) Colores.
 - c) Objetos.**
 - d) Tonos.
 - e) Ninguna de los anteriores.
8. **Platón se considera el padre del**
- a) Marxismo
 - b) Existencialismo
 - c) Idealismo**
 - d) Escuela de Frankfurt
 - e) Estructuralismo
9. **Inicia el pensamiento moderno y tiene, entre sus obras, el Discurso del Método.**
- a) Thomas Hobbes
 - b) Isaac Newton
 - c) René Descartes**
 - d) Francis Bacon
 - e) Gottfried W. Leibniz

- 10. Se refiere a una comprensión universal, global, entera o íntegra de los procesos y las apreciaciones de realidades.**
- a) Holística
 - b) Metafísica
 - c) Sintagmática
 - d) Fenomenología
 - e) Compleja
- 11. A _____, autor de obras como _____, se le considera como uno de los grandes maestros del período llamado _____.**
- a) Miguel Ángel, La Gioconda, Renacimiento.
 - b) Leonardo de Vinci, La Piedad, Renacimiento.
 - c) Rafael de Sanzio, La Capilla Sixtina, Edad Media.
 - d) Miguel Ángel Buonarroti, La Piedad, Renacimiento.**
 - e) Filippo Brunelleschi, La Última Cena, Barroco.
- 12. A las grandes divisiones en que se agrupan las subáreas culturales que incluyen a las culturas de América central a América del norte, antes de la llegada de los españoles, se les conoce como:**
- a) Mesoamérica y Centroamérica.
 - b) Aridoamérica y Oasisamérica.**
 - c) Planicies nororientales y surorientales.
 - d) Culturas del Norte y Cultura del Sur.
 - e) Norteamérica y Centroamérica.
- 13.Cuál es el orden cronológico correcto en que se sucedieron las siguientes etapas de la historia:**
- a) Paleocristiano, Edad Media, Renacimiento, Revolución Francesa, Revolución Industrial.**
 - b) Renacimiento, Edad Media, Paleocristiano, Revolución Industrial, Revolución Francesa.
 - c) Revolución Industrial, Revolución Francesa, Edad Media, Renacimiento, Paleocristiano.
 - d) Prehistoria, Mundo moderno, Edad Media, Mundo Contemporáneo, Revolución Industrial.
 - e) Edad Media, Edad Moderna, Revolución Industrial, Edad Contemporánea, Revolución Francesa

14. El estado de San Luis Potosí está clasificado geográficamente en 4 zonas:

- a) Tundra, Boscosa, Altiplano y Selva
- b) Selva, Centro, Huasteca y Media
- c) Altiplano, Centro, Media y Huasteca**
- d) Centro, Media, Boscosa y Tundra
- e) Huasteca, Media, Desértica y Centro

15. El trío de etnias pertenecientes al estado de San Luis Potosí, está formado por: Pame, Teenek y

- a) Maya,
- b) Chichimeca
- c) Azteca
- d) Otomí
- e) Náhuatl**

16. La definición correcta de Ecología es:

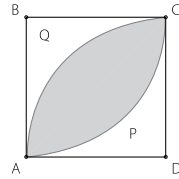
- a) El manejo racional de los recursos naturales no renovables no importando lo que cuesten económicamente
- b) Estudio del lugar que habitan los seres inanimados.
- c) Tratado de los seres vivos en zonas boscosas
- d) El estudio de ciencias biológicas
- e) Ciencia que estudia las relaciones entre los seres vivos y su medio ambiente.**

17. La capacidad de dar sentido de responsabilidad a los propios actos y de decidir en forma comprometida se relaciona con:

- a) La conciencia y el uso de la libertad**
- b) La habilidad para interpretar las consecuencias materiales de la conducta.
- c) La experiencia en las redes sociales
- d) Los problemas financieros de las grandes corporaciones
- e) Organizaciones sociales.

18. Calcula el área de la parte sombreada que será cubierta de pintura, siendo $AB = 10$ cm, ABCD un cuadrado y APC Y AQC arcos de circunferencia de centros B y D.

- a) 48 cm^2
- b) 57 cm^2
- c) 62 cm^2
- d) 54 cm^2
- e) 52 cm^2



19. Una habitación tiene 8 m de largo, 12 m de ancho y 2.5 m de altura. Se pinta la habitación a razón de \$60 el metro cuadrado, ¿Cuánto costará pintar toda la habitación?

- a) \$ 10,620.00
- b) \$ 10,740.00
- c) \$ 11,760.00
- d) \$ 11,720.00
- e) \$ 11,620.00

20. Resuelve la siguiente operación:

$$3x - (5y + [-2x + (y - 6 + x) - (-x + y)]) =$$

- a) $3x - 5y + 6$
- b) $5y - 3x - 6$
- c) $7y - 4x + 6$
- d) $x - 5y - 6$
- e) $5x - y - 6$

21. Un jabón es un compuesto químico que se obtiene cuando se hace reaccionar un ácido graso con un álcali. Su fórmula química es Na OH. (Sodio = 23 gr, Oxígeno = 16 gr e Hidrógeno = 1 gr) Un mol de este compuesto pesa:

- a) 17 gr
- b) 23 gr
- c) 40 gr
- d) 56.1 gr
- e) 80 gr

22. Los biomas acuáticos pueden ser:

- a) Tundra y pradera.
- b) Taiga y selva.
- c) Agua dulce y mares.
- d) Desierto y mares.
- e) Agua dulce y bosque.

BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

ARTE Y DISEÑO

Arte

- Lozano Fuentes, José. (2014). *Historia del arte I*. México: Publicaciones Cultural. Disponible en <http://www.editorialpatria.com.mx/mobile/pdf/files/9789702409854.pdf>
- Toussaint, Auguste. (1985). *Resumen Grafico de la historia del arte en México*. México: Gustavo Gili.
- Gombrich. E. H. (1995). *Historia del arte*. Barcelona: Ediciones Garrigas.

Teoría del arte

- Scott, Robert William (2007). *Fundamentos del diseño*. México: Editorial Limusa, Noriega Editores.
- Villafaña Gómez, Georgina (2007). *Educación Visual: conocimientos básicos para el diseño*. México: Editorial Trillas.
- Wong, Wucius (2015). *Fundamentos del diseño bi y tri dimensional*. Barcelona: Gustavo Gili.

Lectura y redacción

- Acacia Paredes, Elia (2002). *Método integrado de ejercicios de lectura y redacción*. México: Limusa.
- López Velázquez, Amín, y otros. (2009). *Taller de Lectura y Redacción. Basado en Competencias*. México: Ed. Progreso. Disponible en <http://www.dgb.sep.gob.mx/servicios-educativos/telebachillerato/LIBROS/1-SEMESTRE-2016/Taller-de-Lectura-y-Redaccion-I.pdf>
- Reyes, Graciela (1998). *Manual de redacción. Como escribir Bien en español*. Madrid: Arco-libros, SL.
- Vivaldi, Gonzalo Martín. (2000). *Curso de redacción*. México: Paraninfo. Disponible en https://jlsobranisg.files.wordpress.com/2015/09/martin_vivaldi_gonzalo_-_curso_de_redaccion.pdf

HOMBRE Y SOCIEDAD

Ecología

- Bookchin, Murray. (1973). *Por una sociedad ecológica*. Barcelona: Editorial Blume.
- Leff, Enrique (2002). *Saber Ambiental, Sustentabilidad, Racionalidad, Complejidad, Poder*. México: Siglo Veintiuno. Disponible en <https://bibliodiarq.files.wordpress.com/2014/12/leff-e-saber-ambiental-sustentabilidad-razionalidad-complejidad-poder.pdf>
- Ondarza, Raúl N. (2012). *Ecología el hombre y su ambiente*. México: Trillas.
- Vázquez Conde, Rosalino. *Ecología y medio ambiente* 4ª Ed. Grupo Patria Cultural, 2004.

Ética y valores

- De la Garza y Linares, Sagols (2003). *Ética y Valores I*. México: McGraw Hill.
- Savater, Fernando (1996). *Ética para amador*. Barcelona: Editorial Ariel,
- Valdez, Verónica y Navarrete, Manuel (2011). *Ética y Valores1, 2, Competencias + Aprendizaje + Vida*. Editorial Pearson.

Filosofía

- Abad, Juan José y Díaz, Carlos (1996). *Historia de la filosofía*. Madrid: McGraw–Hill/ Interamericana de España.
- Albarran Vázquez, M (2009). *Filosofía el hombre, la naturaleza y la sociedad, bachillerato*. Ed. McGraw Hill.
- Escobar Valenzuela, Gustavo (2014). *Filosofía, serie integral por competencias, bachillerato general*. México: Grupo Editorial Patria. Disponible en <http://www.editorialpatria.com.mx/mobile/pdf/files/9786074384079.pdf>

Sociales

- Amezcua Cardiel, Héctor (2005). *Introducción a las ciencias sociales*. México: Editorial Nueva Imagen.
- Cosío Villegas, Daniel (2000). *Historia General de México*. México: El Colegio de México (Centro de Estudios Históricos).

TÉCNICA Y TECNOLOGÍA

Química

- López, L. (2011). *Química inorgánica*. México: Pearson.
- Wade, L. J. (2012). *Química Orgánica*. México: Pearson.

Matemáticas

- Anfossi, Agustín (2009). *Cálculo diferencial e integral preparatoria*. México: Editorial Progreso.
- Baldor, Aurelio (2009). *Algebra*. México: Grupo Editorial Patria.
- Baldor, Aurelio (2007). *Aritmética*. México: Grupo Editorial Patria.
- Baldor, Aurelio /2008). *Geometría y trigonometría*. México: Grupo Editorial Patria.
- Lehman, Charles (2005). *Geometría Analítica*. México: Limusa.

Física

- Bueche, F. (2007). *Física General*. México: Serie Schaum, Ed. McGraw Hill Interamericana.

REQUISITOS ACADÉMICOS

Bachilleratos:

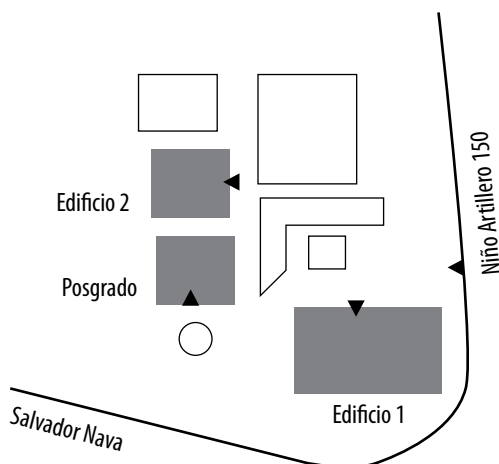
bachillerato general universitario, bachilleratos tecnológicos, bachilleratos del Colegio de Bachilleres, bachilleratos técnicos agropecuarios, bachilleratos de escuelas dependientes de la Secretaría de la Defensa Nacional.

Documentos:

- Acta de nacimiento original.
- Certificado de bachillerato original.
- Carta de Buena conducta original.
- Carta de responsabilidad del padre o tutor (formato proporcionado).
- Copia de comprobante de domicilio.
- Copia de CURP.
- Copia de la tarjeta de afiliación del IMSS o ISSSTE y formato con número de Seguro Facultativo correspondiente. Obligatorio.
- 6 fotografías tamaño infantil a color con nombre al reverso.
- Ficha de inscripción.

RECOMENDACIONES GENERALES

Un día antes debes visitar la Facultad para asegurarte de conocer el edificio y salón donde presentarás tu examen. Deja a la mano el material que te han solicitado, descansa bien y duérmete temprano.



El día del examen te presentas antes de las 7:30 am en las instalaciones de la Facultad, te ubicas cerca de tu edificio y esperas a que te den la señal de entrada al edificio para ingresar al salón y esperar que cada profesor te señale el lugar que debes ocupar.

Ten a la mano la tarjeta que te entregaron para presentar tu examen, así como una identificación. Una vez que ocupes tu lugar, seguirás todas las indicaciones para colocar algunos datos importantes en tu hoja de respuesta (nombre, a qué hora iniciaste y no olvides escribir la hora de terminación del examen).

Examen de conocimientos está basado en el programa de bachillerato, tiene preguntas sobre arte, ciencia y tecnología, matemáticas, historia, medio ambiente y temas contemporáneos (te sugerimos que veas las noticias y leas periódicos para que identifiques sucesos de nivel internacional, nacional, en el estado de San Luis Potosí o sector donde vives). Inicia a las 8:00 am en punto y dura dos horas.

El examen práctico también tiene duración de dos horas y los profesores encargados te dirán el momento en el que podrás comenzar a resolverlo.

Lee con mucho cuidado para que realices todas las cosas que te solicitan. Es muy importante que no lo olvides el material que se indica en la guía, pues el día de examen no te dejarán salir a una papelería y sin él será difícil para utilices el material que te darán en la Facultad.

No olvides regresar por la tarde a el examen CENEVAL pues en él se miden tus conocimientos generales.

En caso de que presentes algún malestar puedes dirigirte con tu profesor en el salón de clases, con el responsable del edificio en el que presentarás tu examen, o en el edificio 1 de aulas y talleres que cuenta con un módulo de atención. Pero si tienes alguna discapacidad avisa mínimo una semana antes para tomar en cuenta que requerirás un apoyo especial.

Debes estar atento a los comunicados que recibirás por medio del correo electrónico que registraste al momento de realizar los trámites de preinscripción; es posible que también puedas recibir información por vía telefónica. De igual forma te invitamos a revisar de la página web de la Facultad del Hábitat, donde encontrarás información y comentarios sobre el proceso de admisión.

Se te convoca a una reunión informativa sobre el proceso del examen de admisión el día 7 de junio de 2019, a las 19:00 horas en la explanada de la Facultad del Hábitat; en caso de algún cambio se te notificará oportunamente.