



DEPARTAMENTO DE ARTE Y CULTURA

CURSOS DE VERANO 2020

- En línea -

- **Gabriel García Márquez. "El amor en los tiempos del cólera". En tiempos de Covid-19.**
- **Fenomenología de la religión: "El fenómeno religioso".**
- **Historia cultural y las enfermedades**



GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ. “EL AMOR EN LOS TIEMPOS DEL CÓLERA”. EN TIEMPOS DE COVID-19.

Imparte: Dra. Margarita Díaz de León

Fecha y horario: 6 al 10 de julio de 11:00 a 13:00 horas

Duración: 10 horas (2 horas para cada encuentro, con receso).

Costo: \$500.00

Temario por sesión:

- **Sesión 1.** “Cien años de soledad” como antecedente de “El amor en los tiempos del cólera”: El amor como enfermedad física y mental en Amaranta y Rebeca.
- **Sesión 2.** ¿Cómo está construida la novela “El amor en los tiempos del cólera”?
- **Sesión 3.** Destino y determinación en los personajes de “El amor en los tiempos del cólera”.

- **Sesión 4.** Peste y enfermedad en la novela de García Márquez.

- **Sesión 5.** La cura en la novela y la curaduría literaria.

Metodología:

Online: clase frontal y presentaciones en Power Point y material publicado en grupo cerrado en Facebook.

Margarita Díaz de León Ibarra

Doctora en Humanidades -Teoría Literaria, con Medalla Nacional al Mérito Académico, Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa. Maestra en Letras Modernas, con Mención Honorífica, Universidad Iberoamericana-Ciudad de México. Licenciada en Ciencias de la Comunicación, con Mención Honorífica, ITESM-Monterrey. Catedrática investigadora en diversas universidades públicas y privadas desde 1988. Ha publicado artículos académicos en revistas especializadas sobre la obra de Julio Cortázar y otros autores argentinos. Coordinadora de talleres de lectura y escritura de 1990 a la fecha. Coordinadora del Diplomado en Estudios Literarios UASLP a partir de 2018. Catedrática en Literatura del Programa Internacional IB (Bachillerato internacional) en el Colegio Internacional Terranova de 2012 a la fecha. Coordinadora del Café Literario Musical UASLP desde 2015. Coordinadora de Poesía en Movimiento, montajes escénicos multidisciplinares en conjunción con Unidanza Contemporánea UASLP. Codirectora del colectivo Slam Poetry, creadores de música y poesía. Coordinadora de cursos de promo-

ción literaria de Librerías Gandhi - San Luis Potosí a partir de 2014. Es catedrática de cursos literarios y talleres de creación en el Departamento de Arte y Cultura UASLP de 2011 a la fecha. Autora de dos poemarios que actualmente se encuentran en prensa editados e impresos en Talleres Porrúa.



FENOMENOLOGÍA DE LA RELIGIÓN: “EL FENÓMENO RELIGIOSO”

Imparte: Dr. Stefano Santasilia

Fecha y horario: 13 al 17 de julio de 11:00 a 13:00 horas

Duración: 10 horas (2 horas para cada encuentro, con receso).

Costo: \$500.00

Temario por sesión:

- **1er día:** Sentido y definición de religión.
- **2do día:** La religión cómo fenómeno y sentimiento.
- **3er día:** Lo sagrado: concepto, dinámica y vinculación política.
- **4to día:** Posmodernidad: el “renacer” de la religión.
- **5to día:** La irreductibilidad de lo religioso: la creencia como dimensión básica de la vida humana.

Metodología:

Online: clase frontal y presentaciones en Power Point.

Stefano Santasilia

Maestro en Filosofía por la Universidad de Nápoles "Federico II" (Italia) y por la Pontificia Universidad "S. Anselmo" (Italia), Doctor en Cultura de los Países de habla Ibérica e Iberoamericana por la Universidad de Nápoles "L'Orientale" (Italia), PostDoc por la Universidad de la Calabria (Italia). Ha realizado estancias de investigación en varias universidades de España y América. Ha sido *Visiting Professor* en el Seminario de Hermenéutica del Instituto de Investigaciones Filológicas de la UNAM y en la Facultad de Filosofía y Letras de la BUAP. Ha publicado tres monografías y varios artículos dedicados a la fenomenología y a la filosofía de la religión, como capítulos de libros y en revistas nacionales e internacionales. Actualmente es profesor de tiempo completo de la Licenciatura en Filosofía y del Posgrado en Estudios Latinoamericanos en la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí. Es miembro del Círculo Latinoamericano de Fenomenología, de la European Society for the Philosophy of Religion, del CEMIF, del Comité de Dirección de la revista *OpenInsight*, del Comité de Redacción de las revistas *Acta Mexicana de Fenomenología*, *Interpretatio* y *Per la filosofía* y Coordinador del Seminario Permanente de Estudios Fenomenológicos de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí.



HISTORIA CULTURAL Y LAS ENFERMEDADES

Imparte: Mtro. Jonatan Gamboa

Fecha y horario: 20 al 24 de julio de 11:00 a 13:00 horas.

Duración: 10 horas (2 horas para cada encuentro, con receso).

Costo: \$500.00

Temáticas:

- **Sesión 1.** Enfermedades y epidemias en textos sagrados.
- **Sesión 2.** La peste representada en textos de la baja Edad Media y el Renacimiento.
- **Sesión 3.** Isaac Newton y la Gran peste de Londres.
- **Sesión 4.** Arte del Siglo XIX y la representación de las enfermedades.
- **Sesión 5.** Las Vanguardias y la representación de las enfermedades.

Metodología:

Online: clase frontal y presentaciones en Power Point y material publicado en grupo cerrado en Facebook.

Jonatan Gamboa

Historiador, catedrático, escritor, editor y músico; estudió el Doctorado en Humanidades en la Universidad Autónoma Metropolitana, Iztapalapa, es Maestro en Historia por El Colegio de San Luis y Licenciado en Ciencias Históricas por la Escuela de Educación Superior en Ciencias Históricas y Antropológicas; tiene estudios en la Licenciatura en Letras Españolas por la Universidad de Guanajuato y en la Maestría en Historia del Arte por la Universidad Autónoma de San Luis Potosí. Es tutor en el Centro de Escritura y catedrático del Departamento de Formación Cultural en el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, Campus San Luis Potosí. Es Coordinador de grupos artísticos y catedrático del Departamento de Arte y Cultura; así como Catedrático de la Unidad de Posgrado de la Facultad de Derecho, ambas, entidades académicas de la UASLP. Es autor de diversos ensayos entre los que destacan: *Jonatan Gamboa / Cantera la voz* (2006); *Huellas latentes: Los primeros pasos de las Misiones Culturales y sus huellas en la educación rural de San Luis Potosí, 1924-1932*, (2011). Ha sido coordinador y editor de diferentes obras colectivas, entre las que destacan: *Doscientos años de historia en San Luis Potosí. Actores, prácticas e instituciones, Universidad Autónoma de San Luis Potosí (ensayo histórico)*; *Arte, cultura y sociedad en San Luis Potosí en el contexto de la Revolución Mexicana*, H. Ayuntamiento de San Luis Potosí (ensayo histórico). Su obra ha sido

antologada en: *40 Barcos de Guerra. Antología de poesía y sus editoriales*, 2009, VersodestierrO (poesía); *San Luis Poesía*, 2010, H. Ayuntamiento de San Luis Potosí (poesía); *Cuentos potosinos*, 2010, H. Ayuntamiento de San Luis Potosí (narrativa) y, *Palabras libertas*, 2015, Editorial Ponciano Arriaga

Costo de cada curso: \$500.00

Es requisito indispensable para todos los cursos contar con computadora y descargar la aplicación zoom.

Informes: 8 26 13 00 ext.1269 ó al correo
arteycultura@uaslp.mx

 ArteyculturaUaslp

www.difusioncultural.uaslp.mx

