

DEPARTAMENTO DE ARTE Y CULTURA



Mayela Méndez

Bailaora profesional y directora de la compañía de Flamenco *Mancha Gitana* así como de los talleres de Flamenco de la UASLP; ha sabido sumar a su talento dancístico la instrucción de la más pura tradición Andaluza de prestigiosos maestros españoles entre los que destacan: Cristóbal Reyes, Joaquín Grilo, Mercedes Amaya la "Winny", sin duda grandes exponentes del mundo del flamenco, y recientemente con la multi premiada bailaora María Juncal. Además, Nacho Blanco, integrante de la compañía de Antonio Canales y repetidor de la Compañía Nacional de España, Isabel Treviño y Jaime Coronado, este último, director de la compañía de la Colonia Española en San Diego California.

Ha complementado su carrera con una serie de cursos de danza contemporánea, clásica, danza odissi, técnica y análisis del movimiento y Teatro. Directora fundadora del Primer Festival de Flamenco en San Luis y directora de la Academia *Andalucía* sede de la Compañía *Mancha Gitana*. Fue becaria con Trayectoria en Danza por el FECA 2011.

En el 2015 bajo su dirección produce: "A Palo Ciego" obra seleccionada para clausurar la convocatoria nacional ON Proyecto escénico con un éxito rotundo. Desde 2016 a 2019 ha producido y presentado la obra "Torero Dios" basada en la estructura en tres tiempos de una corrida de toros, junto a la obra del Poeta Joaquín Antonio Peñalosa.

Desde 1991 se integró como profesora del taller de Bailes Españoles del Departamento de Arte y Cultura y se hizo cargo del grupo *Alhambra* fundado desde 1988. Actualmente tiene tres grupos: Principiantes: lunes, miércoles y viernes de 16:30 a 17:30 y otro grupo de 17:30 a 18:30. Intermedios y avanzados: martes y jueves de 17:00 a 19:00 horas.