

DEPARTAMENTO DE ARTE Y CULTURA



Amado Luis Juárez Monreal

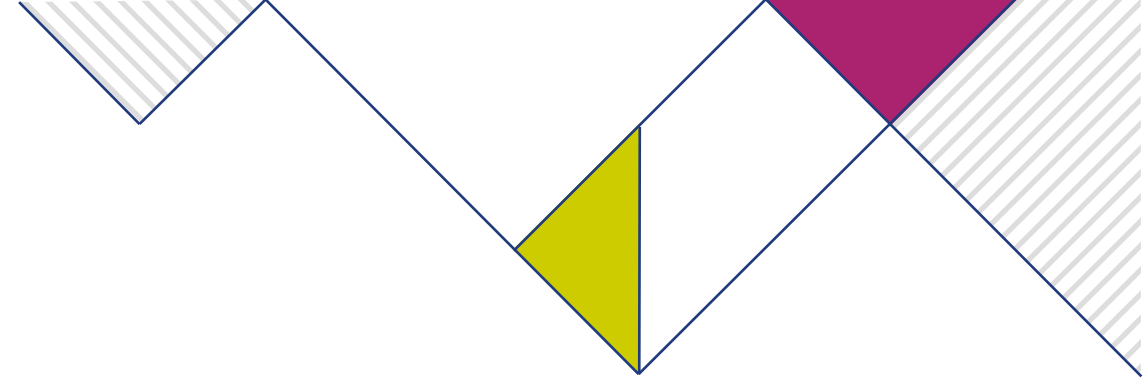
Ingeniero Agrónomo fitotecnista y maestro en administración, egresado de la UASLP. Además de su desempeño en la Comisión Nacional del Agua, se ha dedicado a la investigación y difusión de la danza folclórica.

En 1968 inició sus estudios de danza folclórica en el IMSS. De 1972 a 1976 formó parte del grupo de danza folclórica de la UASLP. Del 76 al 77 estuvo en el taller de danza e investigaciones folclóricas de la institución. En 1978 formó parte del grupo de danza folclórica de la Federación Universitaria Potosina y posteriormente se reintegró al grupo folclórico de la Universidad.

Ha participado en numerosos eventos, fiestas y ferias de poblados, municipios y estados, además de las presentaciones en esta capital; en el primer aniversario del Ballet Folclórico de Bellas Artes de Jalisco y en la Primera Muestra Folclórica de la Nación en el Teatro Degollado de Guadalajara, en el Festidanza del Carnaval Internacional de Mazatlán en 1979; en el XVI y XVII Concurso Nacional de Huapango en San Joaquín, Qro.

Formó parte del Tercer Festival Universitario de Cultura Popular y en 1995 en un programa denominado "Fiestas Mexicanas" en homenaje al profesor Juan Antonio Almendares Reyna pionero de la investigación del folclore en San Luis Potosí.

En 1976 participó como instructor del V Curso Regional de Actualización Profesional para Danza de maestros, organizado por el Instituto de Investigaciones y Divulgación de Danzas Mexicanas. En 1978 fue invitado por el gobierno de Jalisco para ser instructor en los cursos de verano que organizó el Departamento de Bellas Artes del gobierno de Guadalajara, Jal.



Ha realizado investigación de los bailes y danzas huastecas, mexicanas y náhuatl en los municipios de la huasteca potosina; en los municipios de Salinas, Villa de Ramos, Rioverde, San Ciro de Acosta, Cd. Fernández, Tanquián de Escobedo, Tamazunchale, Axtla, Tancanhuitz y en los Estados de Sonora y Sinaloa.

En 1985 obtuvo el tercer lugar en el XVI Concurso Nacional del Huapango en San Joaquín, Qro., además primer lugar en estilo potosino; en 1986 mejor pareja clasificada del estado de San Luis Potosí en la XVII edición del mismo concurso.

Se integró como profesor de danza regional al Departamento de Arte y Cultura de la UASLP a partir de 1984. Imparte dos talleres: uno para niños los lunes y miércoles de 16:00 a 18:00 horas y otro para adultos los sábados de 8:00 a 10:00 de la mañana.