



FOTO: MARPANCY AGNES

BALLET DE HUNGRÍA

# BUDAPEST DANCE THEATER

**CC200**

CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO  
BICENTENARIO

**JUNIO 15**  
**20:00 horas**



SECRETARÍA DE CULTURA



Venta de boletos:





FOTO: KIBANCSY ABIGAIL

BALLET DE HUNGRÍA

# BUDAPEST DANCE THEATER

JUNIO 15, 20:00 horas

Centro Cultural Universitario Bicentenario

FDR Dance presenta a la compañía de danza *Budapest Dance Theater* a través del Centro Cultural Universitario Bicentenario (CC200), PALCCO y el Teatro Macedonio Alcalá, con la colaboración del Instituto Superior de Artes Escénicas, Secretaría de Cultura de Oaxaca, Secretaría de Cultura de San Luis Potosí, ERWear, At Design, Miel Oro, Dance Field y AGRADO Guest House.



fotografrazia



FDR Dance, el director Fernando Domínguez y la productora Ilse Orozco\*, agradecen a cada uno de ustedes por su presencia y colaboración.  
\*Beneficiario del Programa Centro de Producción de Danza Contemporánea 2018-2020 del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes.

# BOLERO

- **Coreógrafo:** Raza Hammadi
- **Intérpretes:** Tamás Kiss, Máté Mező, Lucien Zumofen, Alexandra Sághy, Jennifer Vattai, Krisztina Baumgartner, Noémi Hörcher
- **Música:** Maurice Ravel
- **Diseñador de vestuario:** Zsuzsa Molnár
- **Duración:** 15 min.

Es un clásico que ha inspirado a innumerables coreógrafos de todo el mundo, ya que nació para ser bailado. Al escuchar Bolero, la música se transforma en un orgasmo visual en nuestras almas y cuerpos. Este ballet rinde homenaje a todos los maestros de la danza moderna, en una coreografía que dura hasta el agotamiento total.

---

INTERMEDIO DE 10 MIN

# SEC.

- **Coreógrafo:** Lóránd Zachár
- **Intérpretes:** Tamás Kiss, Máté Mező, Lucien Zumofen, Alexandra Sághy, Jennifer Vattai, Krisztina Baumgartner, Noémi Hörcher
- **Música:** Montage
- **Diseñador de vestuario:** Béla Földi
- **Duración:** 30 min

Los eternos misterios del nacimiento y la muerte plantean preguntas sin respuesta. Somos parte de la muerte incluso en el momento de nuestra concepción, hundiéndonos en la inevitable vorágine del tiempo hacia nuestro destino. En circunstancias normales, no hay ninguna razón que podría explicar, o eso podría afectar estos procesos. Nuestras vidas y nuestras muertes no son nuestras decisiones.

Entonces, puede haber una enorme masa de conocimiento, un pensamiento infinito que, en un mundo de creación propia, organiza la necesidad física o la falta de utilidad de

nuestra existencia individual. Podríamos ser fragmentos, portadores de pensamiento de una inteligencia gigantesca incomprensible para nosotros, los seres humanos, que expandimos las fronteras del universo con más y más experiencias.

Al final de nuestra existencia física, vemos la película completa de nuestras vidas. Tal vez este es el momento que es realmente importante para nuestro Creador, la conciencia gigantesca; porque es en este punto que transmitimos todas las experiencias de una vida hacia ella como la última chispa de nuestro pensamiento final.

---

INTERMEDIO DE 10 MIN

# DOZE

- **Coreógrafo:** Jiří Pokorný
- **Intérpretes:** Tamás Kiss, Máté Mező, Lucien Zumofen, Alexandra Sághy, Jennifer Vattai, Krisztina Baumgartner, Noémi Hörcher
- **Iluminador:** Loes Schakenbos
- **Música:** Yukari Sawaki
- **Diseñador de vestuario:** Jiri Pokorny
- **Duración:** 25 min.

Las historias borrosas de nuestros sueños y nuestros deseos en el estado de alerta de la vida cotidiana crean un mundo de constante equilibrio entre estos dos diferentes estados del ser. En Doze, Jiří muestra un mundo que se balancea al borde del sueño. No estamos completamente inmersos en las profundidades de nuestro sueño, y al mismo tiempo estamos situados en algún tipo de espacio vacío lleno de sorpresas. A medida que avanzamos, estamos dormitando y, sin embargo, estamos a punto de despertar.