



UASLP
Universidad Autónoma
de San Luis Potosí

CONCIERTO

A LO LARGO DEL CAMINO

Fernando "Chino" González.

Piano: Jaime Álvarez Caballero.

Guitarra: Juan Pablo Rivera, Emmanuel Mendoza.

Ensamble de cuerdas: Olga Goriachi, Essel Vélez,
Alejandro Alfaro, Ángel Alemán.

Conductor invitado: **Arturo Beristain**

CC200

CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO
BICENTENARIO

JUNIO 18

20:00 horas



Venta de boletos:

TAQUILLA
DEL TEATRO



LIBRERÍA
UNIVERSITARIA
POTOSINA



UNIMANÍA
UASLP



f Cultura UASLP

@UASLPCultura

cultura_uaslp

www.difusioncultural.uaslp.mx



UASLP

Universidad Autónoma
de San Luis Potosí

CONCIERTO

A LO LARGO DEL CAMINO

Fernando del Castillo
"Chino González"

JUNIO 18, 20:00 horas
Centro Cultural
Universitario Bicentenario

PROGRAMA

- 1. EL DÍA QUE ME DIJISTE.**
Gela Gurría.
- 2. LAS MANOS VACÍAS.**
Víctor Cordero.
- 3. ARRULLO DE DIOS.**
José Alfredo Jiménez.
- 4. GOLONDRINA AVENTURERA.**
Víctor Cordero.
- 5. MI MANO TAÑE.**
Letra y música de Fernando del Castillo.
- 6. LA ESTRELLA.**
José Alfredo Jiménez.
- 7. SIN ELLA.**
José Sabre Marroquín.
- 8. UN VIEJO AMOR.**
Alfonso Esparza Otero.
- 9. CORAZÓN, CORAZÓN.**
José Alfredo Jiménez.
- 10. LAS CIUDADES.**
José Alfredo Jiménez.
- 11. AQUEL AMOR.**
Agustín Lara (Cantan Fernando y Doris).
- 12. PIÉNSALO BIEN.**
Agustín Lara (Canta Fernando)
- 13. PIENSA EN MÍ.**
Agustín Lara (Cantan Doris y Fernando)
- 14. NADIE.**
Agustín Lara (Canta Fernando)
- 15. NOCHE CRIOLLA.**
Agustín Lara (Canta Doris).
- 16. LAS SIMPLES COSAS.**
Fernando del Castillo (canta él solo).

FERNANDO DEL CASTILLO

“CHINO GONZÁLEZ”

Cantante y compositor Mexicano, nacido en Acámbaro, Guanajuato pero a los pocos años, su familia se mudó a vivir a San Luis Potosí y es ahí donde ha pasado la mayor parte de su vida. Se ha dedicado a viajar por el mundo desde hace varios años, para difundir la música tradicional mexicana, aunque su repertorio se enriquece también con canciones románticas latinoamericanas. Entre sus composiciones destacan la musicalización de poemas propios y de poetas como Federico García Lorca, tales como “Serenata” y “Memento” del poeta mexicano Jaime Torres Bodet, musicalizó “Canción de las Voces Serenas”.

Fernando del Castillo, también se ha dedicado a rescatar y difundir canciones folclóricas mexicanas de los estados de Oaxaca, Guerrero, Veracruz y la zona de la Huasteca Potosina y Tamaulipeca. En México ha recibido el apoyo de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí y del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, para presentarse en las diferentes Instituciones Culturales y Educativas del País y también en Teatros, Museos y Casas de Cultura de la República.

El intérprete, realizó sus estudios musicales en el Conservatorio Nacional de Música y en la Escuela Nacional de Música de la Universidad Nacional Autónoma de México, con los Profesores Alirio Campos, Julio García y María del Socorro Sala. Estudió guitarra con el Maestro Guillermo Flores Méndez. Su Maestra de canto María del Socorro Sala, fue quien lo convenció de que se dedicara a cantar canciones en lugar de cantar ópera y para convencerlo le pidió que la sustituyera como cantante en una función musical de gala que ofrecía la embajada Rusa en México. Su actuación fue todo un éxito e incluso la gran cantante Rusa, Zara Dolukhanova, lo felicitó efusivamente y lo animó a que siguiera en el camino de la canción mexicana y del mundo en general.

A nivel internacional, Fernando del Castillo se ha presentado en escenarios de Francia, España, Bélgica, Estados Unidos, Canadá, Cuba, Turquía y China. Además, se ha presentado en las salas más importantes del país como el Palacio Nacional de Bellas Artes, la Sala Carlos Chávez, entre otras de prestigio similar.

Acerca de Fernando del Castillo, el dramaturgo mexicano Alejandro Aura escribió: *“Es un cantante atípico. Ha dedicado su vida al perfeccionamiento de su voz y de su sensibilidad, pero no ha ingresado nunca en el mundo comercial del canto. No lo quiere hacer. Lo que no quiere decir que no quiera cantar y ser escuchado por toda clase de públicos”.* *“Fernando es una de las voces más milagrosas que he escuchado, su canto no tiene fisuras. Fernando tiene la capacidad de en cada ocasión hacernos creer que la canción que canta la estamos escuchando por primera vez.”*



INVITADOS

ARTURO BERISTAIN. Actor y conductor.

OSCAR CHÁVEZ. Historiador.

DORIS. Cantante

ENCARNACIÓN VÁZQUEZ. Cantante.

MÚSICOS PARTICIPANTES

PIANO

Chino Mazurca.

GUITARRAS

Juan Pablo Rivera.

Emmanuel Mendoza Lara.

QUINTETO DE CUERDAS

Olga Goryachikh. Violín.

Essel Vélez. Violín.

Alexander Goryachikh. Viola.

Valentina Turusheva. Cello.

Ángel Alemán. Contrabajo.

PRODUCCIÓN DISCOGRÁFICA:

Tres naciones. Eugenio Sánchez