



**UASLP**  
Universidad Autónoma  
de San Luis Potosí



# STAR WARS

## SINFÓNICO

John Williams

Orquesta Sinfónica Universitaria  
Club Star Wars  
Dir. Artístico: Alfredo Ibarra

**11 de noviembre**

**20:00 h / CC200**

CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO  
BICENTENARIO



## Orquesta Sinfónica Universitaria

La Orquesta Sinfónica Universitaria, (antes Orquesta de Cámara y Sinfonietta Universitaria) se ha presentado al lado de artistas de la talla de Rodolfo Ritter, La Rana Santa Cruz, Quinteto Britania, Mariachi Vargas de Tecalitlán, Compañía Ópera de México, Eugenia León, Radek Marterka, Coro de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, entre otros.

Desde la llegada del Mtro. Alfredo Ibarra, la Orquesta Universitaria se ha destacado por la versatilidad de sus programas, con música de The Beatles, Metallica, Soda Stereo, Pink Floyd y Queen, así como los conciertos Expecto Patronum, Videogames & Flicks, Sinatra/ Piaf y algunos clásicos como Carmina Burana o Gala de Tchaikovsky.

En el 2016 fueron beneficiarios de la 50ª Edición del Radio Maratón Universitario, con lo que esperan continuar con su crecimiento y desarrollo musical.

Los fondos recaudados en este concierto serán destinados a jóvenes universitarios de bajos recursos de la UASLP otorgados por el Comité de Damas voluntarias UASLP a cargo de la Lic. Gladys Gabriela Farías de Villar.

## Club Star Wars

El Club Star Wars San Luis Potosí (perteneciente a la Alianza Nacional de Clubes) concentra más de 600 integrantes en su página, coordinados por Florencio Pérez.

Como aportación social, apoyan a la "Fundación una Nueva Esperanza", que trabaja desde 2013 llevando juguetes y regalos a niños y niñas potosinos, con el esfuerzo de un gran equipo comandado por Jorge Ricardo Hernández.

## John Williams

La música compuesta por John Williams para la saga surgida en 1977 es una de las bandas sonoras más distintivas de la industria.

A lo largo de 7 películas, Williams ha creado un universo sonoro que ambienta la aparición de personajes clave (The Imperial March, Yoda's Theme) y momentos claves, desde el romance entre Padme y Anakin (Across the Stars), hasta las más vertiginosas batallas entre los Caballeros Jedi y los Sith (Battle of the Heroes, Duel of the Fates).

El compositor nacido en 1928 (nominado en 50 ocasiones al premio Oscar) trabaja actualmente en el score del Episodio VIII.