

Ni tan buena ni tan mala, llega una nueva **Sabrina Spellman**

ALEJANDRA CARLOS PACHECO

Probablemente muchos recuerden a esa buena y rebelde brujita que nos conquistó en la década de 1990. En esos años, adolescentes y jóvenes se dejaron seducir por las aventuras de una joven bruja que vive en el mundo de los humanos, conocieron su día a día en una preparatoria en donde conoció el amor y lidiaba con los problemas típicos de chicos de su edad, sin restar las peripecias al lado de sus dos tías y su siempre brutalmente honesto e irónico gato Salem.

A principios de noviembre de 2018, la plataforma de entretenimiento Netflix estrenó *El mundo oculto de Sabrina*, una nueva versión de la exitosa serie, pero más oscura, ya que utiliza elementos satánicos, y con un grandioso elenco que conquista al espectador desde el primer capítulo.

Aunque es fiel a la historia original, la protagonista —interpretada por la actriz Kiernan Shipka— es mitad bruja y mitad humana y para su cumpleaños número 16 debe elegir a cuál de los dos mundos pertenecerá y renunciar al que no elija. Además, está bajo la presión de los brujos, ya que ella es hija de un ex sumo sacerdote que abandonó su condición para casarse con una humana, por ello las esperanzas recaen en ella para que continúe el legado que dejó su padre.

Sus tías Hilda y Zelda juegan un papel importante en su vida, pues cada una es la contraparte de ambas personalidades de Sabrina, también lo es su primo Amrose, un brujo destacado e inteligente que cumple una condena en su casa. ¿Y Salem? También hace su aparición, pero en esta ocasión no habla ni es sarcástico, es más como un guía y salvador de la protagonista.

Sin duda, esta familia, además de los amigos y gente cercana que rodea a Sabrina, tienen oscuros secretos, dramas internos y conflictos que se hacen presentes en temas actuales como el feminismo, homosexualidad, *bullying*, empoderamiento, amistad, sororidad y, lo más importante, el amor.

El mundo oculto de Sabrina cumple como uno de los mejores estrenos de dicha plataforma digital, su estética, ambientación, escenografía y trama hacen que el espectador no pueda despegarse de esta primera temporada. 

Ficha:

Aguirre-Sacasa, R. (Productor). (2018). *El mundo oscuro de Sabrina* (serie de televisión). Estados Unidos de América. Warner Bros.

