

# El juego del arte

## por Hugo Hiriart

PEDRO FRANCISCO NEGRETE ROMERO  
ESTUDIANTE DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

*El juego del arte*, escrito por Hugo Hiriart, explica los mecanismos que hacen funcionar a la imaginación. Respecto a este libro, quiero explicar que lo leí para la clase de Educación Visual y Sonora en la Facultad de Ciencias de la Comunicación de nuestra casa de estudios, en la que cada alumno lo leyó para posteriormente hacer una evaluación. En este texto podemos aprender sobre los diferentes aspectos que conforman la apreciación del arte en diferentes ámbitos.

“La imaginación es la facultad con la que se hace y se aprecia el arte”, dice Hugo Hiriart y es uno de los puntos más importantes que rescato de su libro. En mi opinión, es uno de los puntos clave para lograr que el arte sea expuesto en cualquiera de sus medios de expresión por mencionar algunos como la fotografía, un cuadro pintado en diferentes técnicas, música, baile o danza, por medio de la poesía.

Me gustaría enfatizar en la imaginación, puesto que cada ser humano tiene la habilidad de imaginar cosas y después proyectarlas, y si hablamos del ámbito artístico y cultural hay un sinnúmero de cosas para apreciar el arte, como los museos, los libros, un cuadro, una fotografía, paisajes, la música, entre otros.

Por ejemplo, en la materia Educación Visual y Sonora el profesor encargó un trabajo fotográfico referente a los valores universitarios, por lo que asignó uno a cada equipo y nos explicó que teníamos que tomar fotografías referentes a él. Yo empecé a imaginar cómo serían mis

fotografías; admito que el primer intento no fue satisfactorio, pero después de la segunda explicación, me esforcé más para que lo que quisiera mostrar fuera cómo la imaginación capta el arte y la belleza en una imagen.

Otro tema que me llamó la atención de este libro y quisiera compartir, es la estética, pues no sólo apreciamos poemas, grabados o pasos de baile, sino también cosas no hechas por el hombre, como paisajes, personas y flores. Considero que la captación de lo bello o artístico es tarea de la imaginación.

Podemos apreciar estéticamente una flor, desde su tallo hasta sus pétalos, su color, y de esto podemos imaginar un sinnúmero de flores y, a su vez, apreciar su composición. Podemos decir lo mismo de un paisaje, es admirable ver todo a su alrededor, desde las montañas, el tamaño de los árboles (si es un bosque o un hábitat semejante), los lagos, ríos o lagunas, etcétera.

Desde la estética podemos incluso admirar a una persona, su cabello, sus manos, su piel, sus ojos. Todos estos elementos podemos encontrarlos en una fotografía, un cuadro, en las calles de la ciudad, en un jardín; solo nosotros, los humanos, tenemos el privilegio de apreciar tales cosas, por lo que es un infortunio que nosotros mismos estemos acabando con todo ello.

Ya vimos, al hablar de flores y de paisajes, que tenemos que captar el objeto como ejemplar o versión de la inventiva que le



corresponde. La explicación de la belleza no es requerida por la razón de que no es enigmática, y si no hay enigma que buscar, no cabe explicación.

Esto es algo de lo que Hugo Hiriart nos dice en su escrito, por lo que te invito a reflexionar si crees que se puede explicar la belleza. En conclusión, creo que este libro nos invita a tener otro punto de vista del arte, pero no debemos quedarnos con el poco conocimiento que podamos tener sobre éste, o si no conocemos nada de ello. Te invito a que salgas y lo busques, lo expreses y expongas, no importa si es conocido o no, tu puedes llevar muy lejos tus ideas si te lo propones. No es necesario que sea tu trabajo de tiempo completo, puede ser tu pasatiempo para salir de la rutina o porque te gusta.

Finalmente, te invito a que leas, compartas o regales un libro, que juntos fomentemos el hábito de la lectura porque lo mejor de leer mucho es que puedes ver más allá de lo que la gente no puede, es decir, amplía tu mente y tus horizontes. **UP**