

Un final *sin ramo de flores*

JUAN MIGUEL MENDOZA RODRÍGUEZ

Todos tenemos una lista de buenas películas que recomendamos y queremos que todos vean y regresamos a verlas una y otra vez, ya sea el género predilecto de cada uno o los grandes *thrillers*, es inevitable no pensar en filmes que nos identificamos en alguna etapa de nuestra vida, así empezaremos esta historia de comedia romántica, con un buen guion y desarrollo de personajes que interpretan emociones y transmiten imágenes que evocan la vida cotidiana, pero a la vez visceral, y en esta película adaptada del teatro, *Frankie & Johnny*, interpretada por Michelle Pfeiffer (Frankie) y Al Pacino (Johnny) es la evidencia clara de que una pareja perfectamente común y ordinaria puede ir desarrollando situaciones complejas con el pasar de la historia. Situada en un Nueva York no tan deslumbrante, Johnny es un tipo que, tras varios años en la cárcel, busca una oportunidad para reinsertarse en la sociedad americana.

Al poco tiempo de salir de prisión, encuentra trabajo de cocinero en un restaurante, allí conoce a Frankie, una camarera envuelta en la monotonía de su trabajo y de su vida, con un pasado tormentoso, que esquivo cualquier oportunidad de establecer una relación con cualquier persona. Con el tiempo, Johnny se enamora de ella, dicha situación pone a Frankie temerosa y con una incertidumbre abrumadora hacia el futuro debido a su pasado, ambas cuestiones impiden que se sienta segura y poco a poco empieza a surgir un romance no muy común pero lleno de comicidad, intimidad, de la lucha del querer y la fragilidad.

Frankie y Johnny es una historia de amor maduro, nos dice que la vida no es tan bella como dicen ser, en algunos momentos se torna complicada sin explicación alguna. Con ese toque de comedia romántica y donde también la música cumple un papel importante, la química entre los personajes nos ayuda a acercarnos más y entender el porqué de sus personalidades, nos adentra a identificarnos cómo sería la vida a una edad donde

nos marcan injustamente que ya es más difícil encontrar el amor o una relación formal.

Para finalizar, *Frankie & Johnny* es una película romántica con un drama bien estructurado, actuaciones bien logradas y creíbles, protagonizada por dos actores comprometidos con su papel, la sensación que nos deja es un hueco en el estómago, una sensación agrisada pero muy real de la vida. **UR**

Ficha técnica:

Marshall, G. (director y productor) (1991) *Frankie & Johnny* [cinta cinematográfica], Estados Unidos de América: Paramount Pictures.

