

El ajedrez como un escape: *Gambito de dama*

MARIANA ALEJANDRA MUÑOZ MONJARÁS

The Queen's Gambit o *Gambito de dama*, en su título en español, es una miniserie de Netflix, dirigida por Scott Frank y Allan Scott, que se estrenó el 23 de octubre de 2020 y cuenta con siete capítulos. Fue todo un éxito, ya que consiguió más de 62 millones de vistas en sus primeros 28 días en la plataforma. Y es considerada una de las miniseries más vista en la historia de Netflix. Está basada en el libro del mismo nombre, escrito en el año 1983, por Walter Tevis, quien catalogó su obra como “un tributo a las mujeres inteligentes” en un artículo de The New York Times, en el mismo año.

Gambito de dama nos relata la historia de una huérfana llamada Elizabeth Harmon (Anya Taylor-Joy), la cual, pierde a su madre en un accidente automovilístico y, posteriormente, es llevada a un orfanato donde conoce al señor Shaibel (Bill Camp), persona clave para su desarrollo en el mundo del ajedrez, ya que es él quien le enseña a jugarlo. Asimismo, en su estancia en el hospicio, se vuelve dependiente a unas píldoras tranquilizantes que le solían suministrar ahí mismo (una práctica muy común en los orfanatos a finales de la década de 1950), y es así como se vuelve adicta a ellas desde los nueve años; esto va a marcar y afectar su vida, ya que sin estas píldoras, ella sentía que no podía jugar bien.

Beth es adoptada unos años después por un matrimonio, su padrastro no suele estar mucho en casa, gracias a ello comienza a desarrollar una relación muy cercana con su madrastra. Asimismo, comienza a buscar oportunidades en el ajedrez y entra a su primer torneo, así empieza la travesía de la pequeña Beth en un mundo de hombres, pero ella se abrirá

camino, volviéndose una mujer poderosa y destacada en este juego.

Es una serie cautivadora, desde el primer capítulo te enganchas y empatizas con Beth, pues a pesar de la realidad que vive, busca un escape en el ajedrez, ya que cree que es la única cosa que puede controlar.

Otro de los factores que hacen a esta miniserie tan especial, es que no necesitas saber jugar ajedrez para disfrutarla. De hecho, nuestra atención no está en los tableros, sino en los rostros de los personajes y la manera en que juegan; algo muy particular es la forma en que Beth mueve las piezas, sus movimientos son únicos y contienen toda su esencia. A pesar de que en la década de 1960 el ajedrez era considerado un juego para hombres, Beth rompe los estándares.

Es una miniserie muy bien cuidada en todos los aspectos, vemos la evolución y crecimiento Beth a través de su cabello, maquillaje y ropa, los cuáles cambian y hasta indican sus estados de ánimo y sus distintas facetas. De hecho, en muchas ocasiones su vestuario hace referencia al ajedrez y a las píldoras, simbolizando que son parte de ella, lo notamos porque sus prendas tienen cuadrados o son de los colores del tablero o verdes como las píldoras (). Sin duda alguna, el estilo de Beth es algo que se recordará al pensar en *Gambito de dama*.

Esta miniserie seguro se convertirá en una de tus favoritas, tiene mucho que ofrecerte y no sólo eso, vemos a una adolescente independiente, talentosa, diferente y especial, aunque también vemos como se convierte en su propio antagonista, destruyéndose a sí misma por causa de sus adicciones. *The Queen's Gambit* es demasiado emocional, te eriza la piel en cada victoria que obtiene la joven Beth, te tensa y te emocionas junto con la trama, sufres junto con ella, en fin, te causa tantas sensaciones, que hasta puedes sentir que estás dentro de la historia. [LP](#)

Ficha técnica:
Scott, F. (director) (2020) *The Queen's Gambit* [serie de televisión]. Estados Unidos de América: Netflix.

