

Entre pandemias siempre hay esperanza

ALEJANDRA CARLOS PACHECO

Querido lector, antes que nada, me disculpo, pues en medio de esta contingencia sanitaria lo último que quisiéramos leer es sobre las pandemias, virus, bacterias y todo lo relacionado con el COVID-19, pero a veces es necesario recordar que la industria del entretenimiento ya ha tocado estos temas por medio de libros, series o cintas cinematográficas.

Por ello, en esta edición le damos dos excelentes opciones para entender las maneras en que los virus son transmitidos y cómo es la reacción de la sociedad ante las pandemias, recordándonos que gracias a las vacunas y al trabajo en conjunto, siempre hay una esperanza de vida.

Ambos filmes resaltan los factores que llevan al pánico y al colapso de la sociedad, la importancia de un sistema de salud bien equipado y en excelente desarrollo, como responsabilidad ante la amenaza mundial, y, sobre todo, el compromiso de los habitantes ante los intereses personales y sus consecuencias a la respuesta de la salud pública. 📺



Contagio

Algo muy común en las películas que tratan sobre pandemias es que, en su mayoría, se originan en países asiáticos, y en esta cinta no es la excepción. La aclamada película del director Steven Soderbergh se basa en la influenza AH1N1 que se desató en 2009, y la mayor peculiaridad es que la obra refleja las acciones y respuesta de los científicos y de la sociedad ante un evento de salud.

La trama comienza cuando una mujer de origen estadounidense regresa de Hong Kong a Chicago a visitar a su amante, posteriormente viaja a Minneapolis con su familia y en el camino cree que se resfrió, contagiando a su hijo menor. El esposo resulta inmune al virus, y poco a poco se ve cómo estalla el caos social.

El gobierno estadounidense dispone de dos científicas tanto para controlar la propagación como para encontrar la cura, mientras que la Organización Mundial de la Salud envía a una doctora a Hong Kong para investigar dónde surgió el virus 1 de Meningoencefalitis (MEV-1).

Ficha técnica: Soderbergh, S. (2011). *Contagio*. Estados Unidos de América. Warner Bros Pictures.



Virus

La cinta surcoreana del director Kim Sung Soo trata sobre la proliferación del virus de la influenza H5N1 y comienza cuando dos hermanos contrabandistas en Seúl, Corea del Sur, descubren un contenedor de transporte de ilegales chinos y todos están muertos, excepto uno, que infecta a uno de estos hermanos y finalmente escapa.

El sobreviviente llega a una colonia y accidentalmente contagia del virus a una niña, mientras que el contrabandista enfermo llega a un centro de salud y contagia a decenas de personas en un instante.

Uno de los mayores aciertos de la película es mostrar la manera en cómo el virus viaja en segundos para llegar a otro cuerpo. La manifestación de la enfermedad es similar al COVID-19 y, aunque es ciencia ficción, muestra el desorden social por la supervivencia y el caos que se genera derivado de la cuarentena.

Ficha técnica: Kim, S. (2013). *Virus*. Corea del Sur. iFilm Corp.