

## El boxeo, el súper poder de un detective mexicano

ADRIANA ZAVALA ALONSO

Dividida en 12 rounds, *Artillería nocaut* (2014) es una novela negra desarrollada en una ciudad cualquiera del norte de México, en la que la corrupción, el narcotráfico, la prostitución y los asesinatos impunes son parte de la vida diaria. En este contexto, Eleuterio el Detective Marto, exsoldado y boxeador, encuentra el cadáver de su compadre Agustín Correa, quien llevaba varios días desaparecido, y en la búsqueda del asesino se inmiscuye en la corrupción de las altas esferas del gobierno estatal y queda en medio de la compra de toda una ciudad como plaza del cártel La Compañía.

Esperancita, su ahijada ya adolescente, fue quien le pidió ayuda a Eleuterio para buscar a su padre y resolver el caso, pues, como le responde “el Detective” a su amigo el suboficial Humberto Torres cuando le pregunta por qué no han levantado la denuncia: quiere encontrarlo de verdad.

Eleuterio se centra en buscar al asesino de su compadre y cuáles fueron los motivos de su asesinato; a su búsqueda se suma saber qué pasó con el dinero de la compra de la ciudad por la Compañía. Para resolver estas incógnitas “el Detective” sólo tiene una pista: un Challenger modelo 1970 que le pertenecía al difunto Agustín Correa. Para descubrir la verdad tendrá que investigar cómo consiguió un auto que un recolector de basura no podría comprar.


La mayoría de los boxeadores, ficticios o no, ven en el pugilismo una salida fácil, una puerta a un destino diferente, como dijo Andy Ruiz, el último campeón mundial mexicano de peso pesado, cuando al ganar le envió un mensaje a su madre: “Nuestras vidas van a cambiar”, o

cuando Floyd Mayweather expresó: “El boxeo es realmente fácil. La vida es mucho más dura”. Eleuterio, además de vivir en un país cubierto de norte a sur por la violencia y por las pocas oportunidades de salir adelante, carga con la culpa del suicidio de su esposa y está harto de perder en el ring para que otros asciendan. Resolver este caso es la salida, al menos, para expiar su culpa y vergüenza de acciones pasadas.

Al final de la novela, Eleuterio muestra su habilidad como boxeador y se enfrenta al asesino:

Le lancé un derechazo; lo esquivó con rapidez. La zurda le pegó en la defensa bien plantada. Su diestra reventó mis costillas; hacía mucho que no me golpeaban con tanta fuerza. Quise responderle, no se descuidaba. [...] El vértigo se me trepó a la cabeza. Esta pelea no era para perder, tenía que ganar. La derecha ya no me respondía (p. 189).

Por primera vez en mucho tiempo, y porque de ello dependía su vida, Eleuterio pudo pelear con todo lo que tenía; su tiempo como boxeador ya había pasado, pero había recuperado su dignidad.

Con *Artillería nocaut*, Víctor Solorio Reyes, escritor michoacano y diseñador gráfico de profesión, ganó el VIII Premio Nacional de Novela Negra “Una vuelta de tuerca” en 2014 y ese mismo año su libro de cuentos *Lex arcana* también obtuvo el Premio Michoacán de Literatura Xavier Vargás Pardo. 

Ficha técnica: Solorio Reyes, V. (2014) *Artillería nocaut*. Michoacán: Conaculta, Joaquín Mortiz.

