

Recibido: 26.08.2017 | Aceptado: 11.09.2017

Palabras clave: Fluorosis, dental, flúor, dientes y prevención.

El juego de la rayuela.

Una historia detrás de la moneda



GILBERTO PÉREZ ROLDÁN
gilberto.perez@uaslp.mx
LILIANA ESCALANTE ALONSO
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

La numismática es el estudio de la historia y empleo de la moneda como material de circulación e intercambio, además de su proceso de fabricación. Si juntamos esta área del conocimiento con la arqueología que es el estudio de las sociedades o vidas cotidianas a partir de la evidencia material, nos proporcionarán las herramientas necesarias para la interpretación del contexto de la moneda.

Un juego simple y de reglas sencillas

¿Qué es la rayuela? Es un juego en el que se dibuja una línea o raya en el suelo (de ahí el nombre), ya sea con alguna tiza para pintar o sobre la tierra misma, no hay una medida precisa, sin embargo, la línea debe tener una longitud adecuada de acuerdo con el número de participantes, quienes se colocan aproximadamente a uno o cinco metros de distancia con una moneda que lanzan cada uno. La moneda es arrojada con el fin de llegar a la línea: si pasa de ella, el jugador ha perdido y quien haya lanzado la moneda que llegue lo más cerca posible de la raya es el ganador.

Para saber quién es el jugador que más cerca quedó de la línea, se emplea una medida muy antigua: la cuarta, y consiste en usar la palma de la mano desde el dedo pulgar hasta el meñique, lo que equivale a alrededor de 18 a 20 centímetros (cm), el jugador cuya moneda haya quedado más cerca de la línea dibujada es el ganador. En ocasiones, si todos los participantes se pasaban de la línea, el último era automáticamente el ganador, aunque no llegara hasta ella o ni siquiera lanzara la moneda.

Una variedad de la rayuela consiste en dibujar una línea cerca de una pared; en este caso se le pega a la pared con la moneda para que rebote y caiga hacia la línea, igual que en el juego anterior, quien se acerque más, gana. Otra de las formas más populares de jugar se trata de arrojar la moneda a un hoyo realizado en un ladrillo, madera, en la tierra o el piso (figura 1). Nuevamente los competidores lanzan su moneda tratando de que entre en el hoyo, el que lo haga resulta ganador. Un ejemplo etnográfico

Figura 1.

Monedas de 10 pesos de 1960.



a) Moneda de plata de ley 0.900, sin huellas de golpes.



b) Moneda de Don Everardo Estévez, nótese las huellas de uso por el juego de la rayuela.

co de la rayuela de hoyo es en pueblos de México como el de Ajacuba en el estado de Hidalgo: al caer la moneda en la tabla o ladrillo, si no se mueve de ahí, vale un punto; si queda cercana al orificio vale cuatro y si entra en el hoyo son ocho puntos. Cada jugador tiene dos monedas por turno y quien sume 32 puntos será el ganador. Existe un juez que anota y hace las sumatorias de cada jugador y verifica que los tiradores no rebasen la línea de tiro.

El juego de la rayuela en la actualidad es muy poco conocido, solamente personas de alrededor de 40 años o jóvenes que han podido ver la manera de jugarlo tienen una idea de lo que es. En este texto tratamos de presentar cómo dos disciplinas (numismática y arqueología) pueden dar a conocer el juego de hace medio siglo atrás que fue muy popular entre adultos y niños. Una moneda abandonada por los años en un cajón, a la cual logró interpretarse sus huellas del pasado y rescatar la memoria de quien jugó con ella.

En este texto presentamos la historia de una moneda de 10 pesos perteneciente al siglo pasado, dicho objeto nos brindó información de su fabricación y circulación, además de su empleo en la vida cotidiana a partir de la numismática, la arqueología y fuentes etnográficas.

Jugadores de la rayuela como parte de la fiesta en la comunidad de Ocotzingo, Puebla.

Nótese el hoyo y la línea donde está el tirador (fotografía tomada de <https://www.youtube.com/watch?v=2seMb3-IDIU>).

Figura 2.



El objeto a estudiar es una moneda con denominación de 10 pesos de 1960 con un diámetro aproximado de 3.95 cm, un ancho de 0.22 cm y un peso de 26.6 gramos (g). En el anverso tiene de lado izquierdo el busto de Miguel Hidalgo y de lado derecho a Francisco I. Madero, lleva inscrito "Independencia y Libertad. Sufragio Efectivo No Reección" y las fechas 1810 de lado izquierdo, 1910 de lado derecho y 1960 arriba al centro. Dicha moneda fue acuñada para celebrar los 150 años de la Independencia y los 50 años de la Revolución Mexicana. En el reverso se encuentra el escudo nacional con el águila de perfil y los datos de 28.888 g, el año 1960 nuevamente, la denominación de 10 pesos y la ley 0.900 de pureza de la plata. La pieza que estudiamos tiene huellas de uso, que más adelante describiremos con detalle (figura 2).

La moneda fue donada para su estudio por el señor Everardo Estévez de la Ciudad de México, quien a mediados del siglo pasado en una cantina de dicha ciudad pagó su consumo y recibió dicha moneda con su cambio. Posteriormente,

al pagar otro consumo en una tienda miscelánea, le hicieron notar que era falsa, pues sólo tenía el baño de plata y el metal era níquel, en esa época era común encontrar piezas falsificadas. El señor Estévez pensó tirarla pero se acordó de que por el peso y tamaño podría emplearla como ficha para el juego de la rayuela dentro de su cantina favorita.

En este juego, el señor Estévez cuenta que cuando ganaba tenía dinero para pagar el consumo de la cantina. Los jugadores apostaban dinero u objetos de valor, si no tenían, jugaban por mera diversión.

Un poco de arqueología y probabilidad

El análisis arqueológico de la elaboración de la moneda de 10 pesos señala que fue realizada en un molde, es decir, mediante la técnica de fundición, el níquel fue convertido en líquido y posteriormente colocado en el molde cerrado para dar paso a la confección de una réplica de moneda, los residuos que quedaron al extraerla del molde se aprecian en el canto (parte gruesa de la moneda),

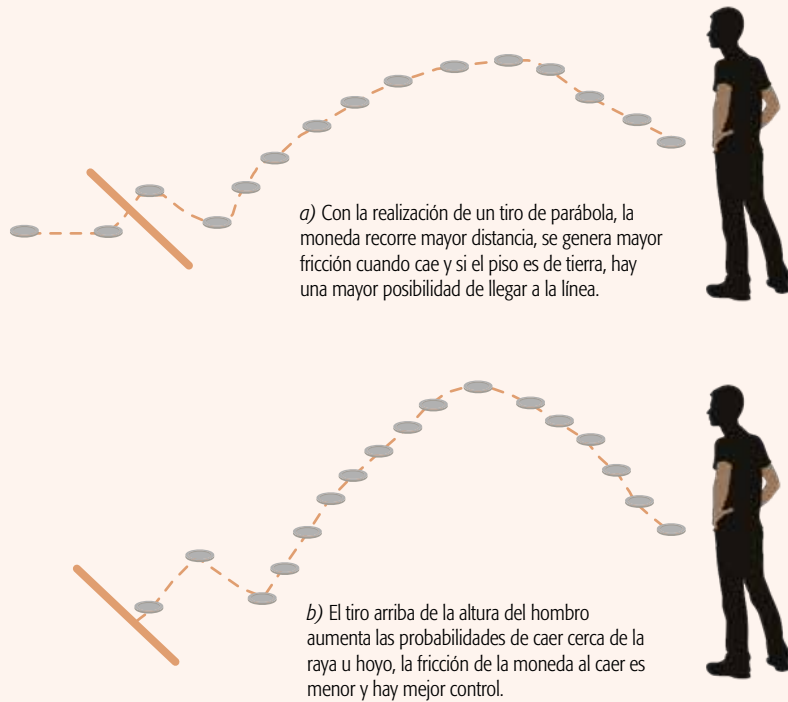
posteriormente se le dio un acabado de desgaste para regularizar los bordes y, por último, un ligero baño de plata, quizás de ley 0.720. La moneda en cuestión tiene desgastes en su superficie por el uso en el juego de la rayuela, presenta pequeños hundimientos, golpes, fisuras, además de las caras anverso y reverso con desgastes de incisiones cortas y profundas, en diferentes direcciones. El canto presenta bordes redondeados por el impacto del juego. Quizás por ser más ligero el peso de dicha moneda se tendría una ventaja, pues no necesitaría un impulso mayor que otras de cobre o plata. Para don Everardo ésta era su favorita para jugar la rayuela.

¿Cómo se tira la moneda para ganar en el juego? Primero se establece la distancia entre el jugador y la línea para el tiro, luego se lanza la moneda al aire. Se tienen dos resultados probables: *a*) cuando el lanzamiento tiene forma de parábola, la fuerza de impulso es constante, esto hará que al caer la moneda cerca de la raya, el impacto, más el peso y la fricción de su cara, generará un desplazamiento mayor y no controlado, es decir, se pasará de la línea; *b*) si la moneda es arrojada más arriba del hombro del tirador, se crea una caída más directa y mejor controlada, la cara de la moneda genera menor fricción en la superficie, lo que le dará un mejor control y probablemente quede cerca de la raya (figura 3).

Las probabilidades de ganar siempre son de uno a dos en este juego, pero si se manejan condiciones de la moneda como una cara más amplia y un peso cercano a los 28 gramos más el tipo de lanzamiento, además de hacer que gire sobre su propio eje al tirar, la posibilidad de ganar será mayor.

Figura 3.

Formas de tirar en el juego de la rayuela.



GILBERTO PÉREZ ROLDÁN

Doctor en Arqueología por la Universidad Nacional Autónoma de México. Es docente en la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades de la UASLP y director del proyecto "Manufactura y huellas de uso de los objetos de hueso del México prehispánico".



Un pasado que se fue y un presente que existe

Don Everardo terminó su conversación diciendo que hace tiempo la rayuela se jugaba en la calle, en parques públicos, cantinas y donde se pudiera, él vio que hasta en las escuelas. Es un juego simple y de reglas sencillas, sólo que al pasar el tiempo ya no fue tan llamativo para muchos por una razón: que las monedas actuales son

muy pequeñas para emplearse como ficha, por lo que tendría que usarse una moneda antigua y de gran tamaño para jugar, como las que circulaban hace más de 40 años, que eran de cobre, bronce, níquel y plata, metales muy buenos para ser fichas de juego de rayuela (figura 4). El señor Everardo señaló que en la actualidad las monedas antiguas las compran por kilo, por el tipo de metal con que

están fabricadas, son recicladas en la industria o la joyería y es difícil conseguirlas. Se quedó mirando fijamente su moneda de 10 pesos recordando aquellos años y reviviendo viejos juegos de rayuela.

Al entrevistar a Don Everardo, saber en qué consiste el juego de la rayuela y al observar la moneda con sus huellas de uso, entendemos el paso del tiempo que deja en la memoria de la gente la satisfacción de haber ganado juegos y reflexionamos que los jóvenes no sólo pueden divertirse con sus juegos que vienen en sus celulares, sino que la diversión puede lograrse con algo simple como una moneda y una línea o una tabla perforada la rayuela.

Si al terminar esta lectura, usted puede aplicar las reglas explicadas arriba y tratar de realizar los dos tipos de tiros realizados, muy probablemente se convertirá en un fan de la rayuela, juego divertido que puede recrearse en su casa o en la escuela.

Figura 4.

Monedas de diferentes nominaciones para ser usadas en el juego de la rayuela.



Fotografía de Gilberto Pérez Roldán.