

## TANGO TÉCNICA FEMENINA

<b>FACILITADOR:</b>	Susana Guirola
<b>HORARIO:</b>	sábado de 9:00 a 13:00 h.
<b>DURACIÓN:</b>	(56 horas)
<b>CUPO:</b>	20 alumnos
<b>DESCRIPCIÓN:</b>	El estudiante/a aprenderá y ejercitará las habilidades básicas de la técnica femenina para bailar el tango de salón, y desarrollará su propio estilo a partir de la improvisación y la interpretación musical.
<b>CONTENIDOS:</b>	<p><b>UNIDAD I</b></p> <p><b>Caminata de tango</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eje y alineación</li> <li>• Equilibrio y balance</li> <li>• Soporte y caída</li> <li>• Trayectoria</li> <li>• Energía</li> <li>• Integración musical</li> </ul> <p><b>Diseño de baile: ¿Qué? ¿Cómo? ¿Cuándo? ¿Dónde?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caminata</li> <li>• Cruces</li> <li>• Pivots</li> <li>• Ochos</li> <li>• Giros</li> <li>• Adornos</li> </ul> <p><b>UNIDAD II</b></p> <p><b>Técnica musical de baile: niveles de interpretación musical</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compás</li> <li>• Ritmo</li> <li>• Melodía</li> <li>• Valores musicales y su relación al bailar</li> <li>• Visualización sonora</li> </ul>
<b>MATERIAL:</b>	<p>Espacio amplio para las sesiones, iluminado, ventilado, con superficie lisa, de preferencia con espejos.</p> <p>Sistema de audio para reproducción de música.</p> <p>Hojas de rotafolio.</p> <p>Marcadores.</p> <p>Globos.</p>