



NOVELA NEGRA CLÁSICA Y CONTEMPORÁNEA

FACILITADOR:	David López
HORARIO:	miércoles y viernes de 17:00 a 19:00 h.
DURACIÓN:	(56 horas)
CUPO:	20 alumnos
DESCRIPCIÓN:	<p>La novela es una aproximación a la realidad del mundo y del país desde una perspectiva que no se encuentra en las noticias, y eso hace que los alumnos se vuelvan más críticos de su entorno, de lo que ven y oyen en las noticias. Proporciona oportunidades de relajamiento para el manejo del estrés que puedan tener en la escuela o cuestiones familiares/personales y/o laborales. Se harán clases teórico prácticas, en donde aparte de ver teoría de los conceptos a continuación descritos, se hacen ejercicios donde se ponen en práctica esos conocimientos, además de elaborar tareas y lecturas recomendadas por el profesor.</p>
CONTENIDOS:	<p>Historia</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es una novela negra clásica? • Las novelas de detectives (Poe y Conan Doyle) • Novela negra y el HardBoiled. • Novela negra contemporánea. • Estructura de una novela negra (Clásica y contemporánea). <p>Trama</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estructura Aristotélica. • Qué decir. • Desarrollo de la trama desde la idea más simple. • La vuelta de tuerca. (Evitar los clichés). • El final. <p>Personajes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Personaje principal (detective, policía, etc.). • Personajes secundarios. • Antagonista. <p>Estilo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipo de Narrador (1era o 3era persona). • Tiempo de narración (presente, pasado, futuro). <p>Escenarios</p> <ul style="list-style-type: none"> • La importancia del lugar donde se desarrolla la acción de la novela. <p>PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conforme se vaya avanzando en el curso, se escribirán 2 novelas, una colectiva entre todos los alumnos junto con el profesor y una personal, siguiendo sus propias ideas con la guía del profesor y lo visto en clase.
MATERIAL:	<ul style="list-style-type: none"> • Libreta • Lapicero