



EL GUIÓN DE CINE Y TV: ANÁLISIS Y PRÁCTICAS

- FACILITADOR:** Julio Adrian Martínez Nava
- HORARIO:** lunes y miércoles de 16:00 a 18:00 h.
- DURACIÓN:** (56 horas)
- CUPO:** 20 alumnos
- DESCRIPCIÓN:** Este curso pretende enseñarles a los alumnos, las habilidades necesarias para criticar de manera objetiva obras audiovisuales, tanto de cine como televisión o sistemas de streaming, a través de un análisis práctico, de todos los puntos que hacen que una serie o película se considere un trabajo competente desde un punto de vista narrativo.
- Se hará énfasis, principalmente, en el guión y su composición para la mejor comprensión de las diferentes herramientas literarias, consolidadas en el mundo del cine y la televisión, para la creación de mejores y más satisfactorios productos audiovisuales.
- Para ello, se desarrollará una propuesta de análisis estructural y narrativo de obras audiovisuales y guiones, con el fin de provocar y facilitar la reflexión y conceptualización crítica de material audiovisual contemporáneo, para la mejor interpretación de presentes y nuevas corrientes narrativas.
- CONTENIDOS:**
- UNIDAD I**
- Ficción y sus orígenes.
 - Partes de la narrativa
 - Tono
 - Ritmo
 - Género
 - Personajes
 - Tipos de personaje
 - Carga dramática
 - Arquetipos
- UNIDAD II**
- Estructuras narrativas y su importancia.
 - Morfología del cuento.
 - El viaje del héroe. El viaje del héroe, versión t.v.
 - Actos y sus partes.
 - Variaciones en diferentes estructuras.
 - El guión.
 - Su lenguaje.
 - Sus partes.
 - Estilos.
- MATERIAL:** Será necesario utilizar la plataforma de "Teams"
- Se les pedirá tengan libreta y pluma la mano.
- Se le proporcionará al alumno material audiovisual para análisis durante las horas clase. Además, se escogerá dentro del curso, con los alumnos, material audiovisual para analizar en conjunto para las evaluaciones que se aplicarán.
- Se utilizará el programa Celtx para trabajar el proceso de creación de guiones, para tener una experiencia más práctica e interactiva.