



EL CUERPO EN ESCENA

FACILITADOR:	Claudia Rodríguez Barrera
HORARIO:	martes y jueves de 14:00 a 16:00 h.
DURACIÓN:	(56 horas)
CUPO:	20 alumnos
DESCRIPCIÓN:	<p>Abordaremos el trabajo con el cuerpo estimulado a través de la senso-percepción, utilizando varios “disparadores y pautas” que estimulen la imaginación y establezcan relaciones entre nuestro espacio interno y externo como dialéctica para abordar la improvisación, la creación y la interpretación.</p> <p>Introduciremos al estudiante a la práctica de la danza contemporánea a través de principios kinestésicos básicos (Técnicas somáticas) así como la improvisación y creación.</p>
CONTENIDOS:	<ul style="list-style-type: none"> • Alineamiento y centramiento, a través de la conciencia general corporal. Utilización de imágenes anatómicas, trabajando el alineamiento óseo según distintas escuelas (que sin contradecirse, lo piensan de modo distinto) • Correspondencias, conexiones y funcionalidad de las partes del cuerpo. Elongación. • Flexiones de torso, idea iniciación desde el centro o desde la periferia corporal. • Trabajo del volumen corporal. El apoyo respiratorio. • Aprovechamiento del suelo como sostén y del trabajo a favor y en contra de la gravedad. • Traslado en el espacio, desplazamientos y recorridos. • Energía y dinámicas del movimiento. • Movimiento creativo. • Cargas emocionales y energéticas.
MATERIAL:	<p>Computadora con conexión a internet</p> <p>Ropa cómoda</p> <p>Espacio para moverse libremente</p>