



INTRODUCCIÓN A LAS TÉCNICAS DE ANIMACIÓN EN ADOBE AFTER EFFECTS

- FACILITADOR:** David Ojeda Sánchez
- HORARIO:** miércoles y viernes de 16:00 a 18:00 h
- DURACIÓN:** (56 horas)
- CUPO:** 20 alumnos
- OBJETIVO:** Curso introductorio para el desarrollo de secuencias animadas en el programa Adobe After Effects.
Durante cada sesión de trabajo el docente explicara en primer lugar el proceso declarativo y procedimental correspondiente,. Demostrando la aplicación correcta de las herramientas necesarias en un ejemplo para todo el grupo
- CONTENIDOS:**
- I. Contenidos declarativos:**
- 1) Estructura de un videoclip digital
 - Tipos de archivos digitales
 - Características de una composición
 - Conceptos básicos de una animación
 - Técnicas de animación
 - Perfiles de color
 - Profundidad del color
 - 2) Características del flujo de trabajo
 - Instalación, configuración e interface
 - Trabajo con capas
 - Formatos de archivos
 - Importación de archivos
 - Construcción de una composición
- II. Contenidos procedimentales**
- 1) Módulos de trabajo de Adobe After Effects
 - Módulo de herramientas
 - Módulo de timeline
 - Módulo de propiedades y librería
 - 2) Herramientas para animar
 - Tipos de capas en After Effects
 - Máscaras, mattes y modos de fusión
 - Herramientas de selección
 - Capas de ajuste y herramientas tonales y cromáticas
 - Composiciones y precomposiciones
 - Aplicación de filtros
 - Tracking y Keying
 - 3) Espacio 3D
 - Introducción al espacio 3D de After Effects
 - Capas, cámaras, luz y profundidad
 - Composición 3D con renders externos y Cineware
 - Motor Cinema 4D de After Effects
- MATERIAL:**
- Pc, laptop y celular con conexión a internet
 - Programa de edición de video básico (En caso de ser necesario los programas se puede utilizar de manera remota desde el CAARTE)