



## CINE EXPERIMENTAL.

- FACILITADOR:** Antonio Gerardo Loria Flores.
- HORARIO:** lunes y miércoles de 16:00 a 18:00 h.
- DURACIÓN:** del 19 de agosto al 27 de noviembre (45 h.)
- CUPO:** 16 personas
- DESCRIPCIÓN:** Experimentar con la imagen audiovisual, es jugar con la mirada, tomar la libertad y hacerla parte de nuestra imaginación para comprender el mundo con otras ópticas que nos permitan conocer lo otro, lo que está invisible, lo que no sentimos o no tenemos acceso.
- Experimentar con la imagen audiovisual es liberar el pensamiento a otras formas de construir la realidad y de ser partícipes de ella; es ser alquimistas de los sentidos de la vista y el oído; es la posibilidad de crear fantasías con el tiempo, el espacio y la luz.
- CONTENIDOS:**
- El cine experimental y sus (des)propósitos
  - La experimentación dentro del cine (historia del género)
  - Imagen fílmica (lenguaje audiovisual, encuadre y emplazamiento de la cámara)
  - Técnicas alternativas de realización
  - Ambientes y objetos sonoros
  - Montaje
  - (Des)estructuras y rupturas en la narración tradicional audiovisual
  - Edición