



BLUES. APRECIACIÓN E HISTORIA

- FACILITADOR:** Roberto Rivelino
- HORARIO:** miércoles de 18:00 a 20:00 y sábado de 12:00 a 14:00 h.
- DURACIÓN:** del 21 de agosto al 30 de noviembre (60 h.)
- CUPO:** 16 personas
- DESCRIPCIÓN:** Recorrido histórico en el que se analiza y reflexiona las circunstancias sociales y culturales en las que nace y se desarrolla el blues. Se señalan las características musicales, instrumentales y poéticas de cada uno de los estilos; así como sus principales representantes.
- CONTENIDOS:**
- UNIDAD I**
- El blues, nacimiento y desarrollo
 - ¿Qué es el blues?
 - Definiciones teóricas vs definiciones de blues singers
 - Estructuras armónicas y estróficas
 - Contexto histórico
 - Leyes de segregación y 13va enmienda
 - La música del nuevo siglo
 - Rural blues o en busca de una definición
 - La improvisación poética.
 - Classic Blues o el señorío del fonógrafo
 - Folclor y los mass media
- UNIDAD II**
- Modern blues o la electrificación
 - Se constituye la tradición
 - Contemporary blues o el arte de hacer blues
 - Temas, tópicos y motivos en la lírica del blues.
 - Amor desamor
 - El blues y las creencias mágicas
 - El blues, entre lo sagrado y lo profano
 - El blues en México