



INTRODUCCIÓN A LA ANIMACIÓN DIGITAL EN ADOBE AFTER EFFECTS

- FACILITADOR:** David Ojeda Sánchez
- HORARIO:** martes y jueves de 16:00 a 19:00 h.
- DURACIÓN:** del 20 de agosto al 17 de septiembre (33 h.)
- CUPO:** 8 personas
- DESCRIPCIÓN:** Curso básico para el desarrollo de proyectos de animación digital en el programa Adobe After Effects.
- CONTENIDOS:**
- I. Contenidos declarativos:
 - 1) Estructura de un archivo digital
 - Tipos de imágenes digitales
 - Características de un archivo de mapa de bits
 - Resoluciones de un archivo
 - Resoluciones de un monitor
 - Formatos de color
 - Perfiles de color
 - 2) Procesos de animación
 - Animación cuadro por cuadro
 - Animación de intermedios
 - Cuadros clave
 - Cuadros intermedios
 - Relación de fotogramas y tiempo
 - II. Contenidos procedimentales
 - 1) Módulo de librería
 - Importación de archivos
 - Manejo de composiciones
 - Ajustes de la composición
 - Interpretar material de archivo
 - 2) Módulo de línea de tiempo
 - Uso y aplicación de capas
 - Manejo del tiempo
 - Herramientas de reproducción
 - Edición de cuadros clave
 - Edición de las propiedades básicas
 - Propiedades anidadas
 - 3) Módulo de filtros y efectos
 - Efectos vectoriales
 - Efectos de video
 - Efectos de generación
 - Efectos tonales y cromáticos
 - Efectos de movimiento
 - 4) Herramientas complementarias
 - Animación por puntos
 - Animación por foto-secuencia
 - Animación por mascarillas
 - 5) Procesamiento y exportación
 - Lista de procesamiento
 - Ajustes de salida
 - Generación de archivos
 - 6) Edición básica en Adobe Premier
 - Importación de archivos
 - Ajustes de secuencia
 - Herramientas de edición
 - Transiciones
 - Pistas de sonido
 - Exportación de archivos