



## SERIGRAFÍA ARTESANAL EXPERIMENTAL

<b>FACILITADOR:</b>	Aldo Paul Bernal
<b>HORARIO:</b>	martes y jueves de 16:00 a 18:00 h.
<b>DURACIÓN:</b>	del 8 de septiembre al 26 de noviembre (48 horas)
<b>CUPO:</b>	12 alumnos
<b>DESCRIPCIÓN:</b>	El alumno creará su propio taller de impresión serigráfico desde casa utilizando cosas básicas para poder desarrollar impresos totalmente artesanales; aprenderá a desarrollar su estencil de forma manual sin la necesidad de proyecciones de luz para lograr estampados totalmente artísticos. Es importante señalar que estos procesos serán totalmente manual por lo cual nos permitiremos experimentar con los resultados y viajar sobre el acierto y el error para así lograr una adecuación de la técnica en cada participante.

### CONTENIDOS

#### UNIDAD I

##### **Panorama actual de la serigrafía contemporánea.**

- Autores.
- Tendencias

##### **Procesos técnicos.**

- Descripción de materiales
- Manual para realización de mesa de impresión casera
- Malla
- Creación de estencil artesanal
- Bloque por goma
- Bloqueo por papel
- Bloque con emulsión aplicada con pincel
- Dibujo directo con aplicación de emulsión
- Estampado
- Sobre papel
- Sobre sustratos alternos
- Súper posición de estampados

#### UNIDAD II

##### **Proceso creativo y conceptualización de ideas.**

- Ejercicios de dibujo y dinámicas que estimulen la creatividad

##### **Conceptualización de ideas y temas.**

- Creación de bocetos para la imagen final.

##### **Realización de proyecto final.**

- Impresión de una obra de arte experimentando con las técnicas aprendidas para con ello formar una carpeta artística grupal del curso .

### MATERIAL

Espacio con circulación de aire  
Equipo de protección ( guantes, lentes de seguridad, bata o ropa viejita, mascarilla de carbón activado)  
Malla de 90 hilos 50 x 60 cm marco de madera.  
Madera  
Bisagras  
Racero de 30 cm  
emulsión  
Papel  
Cinta  
Tintas Vinil mate  
Solvente P1 200  
Estopa  
Plumones  
Lápiz