



PERCUSIÓN ÁRABE

FACILITADOR:	Miguel Ángel Tapia
HORARIO:	martes y jueves de 16:00 a 18:00 h.
DURACIÓN:	del 8 de septiembre al 19 de octubre (32 horas)
CUPO:	16 alumnos
DESCRIPCIÓN:	<p>El Taller de percusión árabe consiste en una introducción al derbake, instrumento principal de percusión para acompañar el bellydance.</p> <p>Está dirigido a alumnos con o sin conocimientos musicales previos, ya que el abordaje de la ritmología árabe se presentará en 3 formatos: fonemas, escritura árabe y escritura occidental</p>
CONTENIDO:	<p>Introducción al derbake: sonidos o golpes principales, explicado en fonema y en nota. Valores de las notas. Notación árabe y occidental.</p> <p>Juegos rítmicos para explorar los sonidos del derbake</p> <p>Ritmología básica: Ritmos en 4 tiempos: velocidad lenta, media.</p> <p>Ritmología intermedia: Ritmos en 2 tiempos: velocidad rápida.</p> <p>Ritmología avanzada: Ritmos en 8 y 10 tiempos: velocidad lenta y media.</p> <p>Solos de percusión: Combinaciones de los ritmos aprendidos, cortes e improvisación.</p>
MATERIAL:	<p>Libreta pautaada.</p> <p>Derbake, pandero o crótalos.</p>