



## ILUSTRACIÓN EN TINTA CHINA

<b>FACILITADOR:</b>	Aldo Paul Bernal
<b>HORARIO:</b>	lunes y miércoles de 16:00 a 18:00 h.
<b>DURACIÓN:</b>	del 7 de septiembre al 25 de noviembre (48 horas)
<b>CUPO:</b>	12 alumnos
<b>DESCRIPCIÓN:</b>	El alumno aprenderá a conceptualizar y a desarrollar dibujos en tinta china, así como también aprenderá a hacer traslados geométricos y por medio de retículas de imágenes.
<b>CONTENIDOS</b>	<b>UNIDAD I</b> <b>Historia y panorama actual.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Autores.</li><li>- Tendencias</li></ul> <b>Traslados</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Con formas geométricas</li><li>- Con estructura</li></ul> <b>Procesos técnicos.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Descripción y revisión de materiales y herramientas.</li><li>- Ejercicios psicomotrices para aflojar la mano</li></ul> <b>Conceptualización</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Metodología</li><li>- Retícula</li><li>- Boceto</li></ul> <b>Pincel</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Bocetaje</li><li>- Traslado a lápiz</li><li>- Aplicación de técnica</li></ul> <b>Plumilla</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Bocetaje</li><li>- Traslado a lápiz</li><li>- Aplicación de técnica</li></ul> <b>UNIDAD II</b> <b>Realización de proyecto final.</b> <b>Proceso creativo y conceptualización de ideas.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Conceptualización de ideas y temas.</li><li>- Creación de bocetos para imágenes finales.</li><li>- Traslado a papel final</li><li>- Aplicación de técnica.</li></ul>
<b>MATERIAL</b>	Mesa de trabajo. Hojas bond para bocetos. Lápiz. Borrador. Regla. Papel marquilla. Plumillas. Tinta india. Borrador. Pincel redondo delgado. Pincel redondo grueso.