



HISTORIA DEL ARTE. LOS INCONFORMES (VAN GOGH Y GAUGIN) Y LAS VANGUARDIAS DEL SIGLO XX

- FACILITADOR:** Elisa Urias Carlos
- HORARIO:** sábado de 10:00 a 14:00 h.
- DURACIÓN:** del 12 de septiembre al 28 de noviembre (48 horas)
- CUPO:** 16 alumnos
- DESCRIPCIÓN:** Curso teórico 70% - práctico 30%.
Se abordará:
- **La visión y obra de Vincent Van Gogh y Paul Gauguin**, 2 grandes e inconformes artistas, los cuales son previos a los movimientos de vanguardia del siglo XX en Europa.
 - **Los movimientos de vanguardia del siglo XX en Europa.** Los artistas más representativos así como sus obras y manifiestos. Movimientos de arte de vanguardia que se revisarán a lo largo del curso: Fauvismo, Cubismo, Expresionismo, Futurismo, Dadaísmo, Arte concreto, Constructivismo, Surrealismo.
- Al terminar cada uno de los temas programados: Los alumnos realizarán ejercicios con técnicas mixtas como: pintura, dibujo, acuarela, collage o modelado, los cuales serán interpretaciones de cada uno de los movimientos artísticos que se les vayan presentando.
- CONTENIDOS:**
- UNIDAD I**
- Postimpresionismo a finales del siglo XIX
 - Visiones, rompimientos en el arte, la fuerza sugestiva y el color.
 - Vincent Van Gogh, Paul Gauguin
 - Fauvismo
 - Cubismo
 - Expresionismo alemán
 - Constructivismo Ruso
- UNIDAD II**
- Futurismo italiano
 - Futurismo Ruso
 - Dadaísmo
 - Dadaísmo Alemán
 - Dadaísmo París
 - Arte concreto
 - Surrealismo
- MATERIAL:**
- Papel marquilla grueso
 - Papel Canaletto
 - Lápices 2B HB 2H
 - Carboncillo
 - Pintura acrílica
 - Pinceles
 - Arcilla modelable de sobre
 - Internet
 - Computadora o teléfono
 - Objetos varios de casa