



DESARROLLO DE HABILIDADES EN INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA ALREDEDOR DEL ARTE CONTEMPORÁNEO

- FACILITADOR:** Jorge Mirabal Venegas
- HORARIO:** martes y jueves de 18:00 a 20:00 h.
- DURACIÓN:** del 8 de septiembre al 26 de noviembre (48 horas)
- CUPO:** 16 alumnos
- DESCRIPCIÓN:** En el presente curso se trabajará en las habilidades de cada estudiante alrededor de la investigación académica y científica en torno al arte contemporáneo. Con el presente curso se pretende que el estudiante genere la habilidad de construir un protocolo de investigación y así mismo un producto de investigación, mismo que partirá de sus intereses personales y de su perfil académico.
- CONTENIDOS:**
- UNIDAD I**
- Diseño de una propuesta de investigación
 - a) ¿Qué es el saber?
 - b) Los métodos de la investigación en los campos social y humanista.
 - c) La investigación en el arte.
 - d) Enfoques epistemológicos contemporáneos.
 - Delimitación del objeto de estudio
 - a) El tema de investigación.
 - b) Problemas y preguntas.
 - c) Objetivos generales y específicos.
 - d) Estado de la cuestión.
 - e) La construcción de la hipótesis.
 - Recopilación de fundamentos teóricos en torno al objeto de estudio
 - Construcción del anteproyecto de investigación
- UNIDAD II**
- Análisis del objeto de estudio y análisis del discurso del mismo
 - Planificación del producto de investigación en base a las características de cada caso.
 - Redacción del producto final
 - Obtención de un Artículo, Reseña o Ensayo de investigación
- MATERIAL:** PC o laptop. El curso se dará por medio de la plataforma "Teams"