



EXPERIENCIAS VISUALES. EXPERIMENTACIÓN GRÁFICA

FACILITADOR:	Cinthya de la O
HORARIO:	miércoles de 15:00 a 19:00 h.
DURACIÓN:	del 9 de septiembre al 25 de noviembre (48 horas)
CUPO:	15 alumnos
DESCRIPCIÓN:	El taller pretende hacer un recorrido a través de técnicas y recursos que permitan crear experiencias visuales derivadas del dibujo, la punta seca, la xilografía, la linografía y el transfer. A partir de la Gráfica, de sus fundamentos, sus procesos y de experimentación constante, el participante descubrirá su propia expresión y valorará sus habilidades gráficas para representar objetos, situaciones y emociones.
CONTENIDOS	<p>Elementos principales del dibujo</p> <ul style="list-style-type: none"> • El punto y la línea • El volumen • La forma y el fondo • La textura • La composición <p>Algunos tipos de dibujo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realista • Abstracto • Conceptual • Descriptivo • Experimental <p>Técnicas en el dibujo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lápiz de grafito • Lápices de colores • Bolígrafo • Acuarelas • Ceras • Collage • Digital <p>Técnicas de grabado</p> <ul style="list-style-type: none"> • Linografía • Xilografía • Punta seca <p>Algunos temas en el dibujo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Objetos • Retrato • Naturaleza • Paisaje urbano • Animales • Interiores
MATERIAL:	<ul style="list-style-type: none"> • Block de dibujo; • Pliegos de papel marquilla • Pinceles y brochas (diversos tamaños y calidades); • Lápices de grafito, lápices de color, acuarelas, rotuladores, tintas de colores, tinta negra, bolígrafo, pinceles (diversos tamaños y calidades); • Fotografías (digitales e impresas), fotocopias b/n, revistas, papeles de colores; • Trozos de madera (diversos tamaños); • Placa de linóleo (diversos tamaños);