



DE LAS CAVERNAS AL PODCAST MEXICANO. LA MAGIA EN EL PROCESO CREATIVO

- FACILITADOR:** Adriana Rodríguez Cuellar
- HORARIO:** lunes y martes de 14:00 a 16:00 h.
- DURACIÓN:** del 7 de septiembre al 24 de noviembre (48 horas)
- CUPO:** 16 alumnos
- DESCRIPCIÓN:** Curso teórico-práctico de la poca conocida relación de la magia y los sucesos sobrenaturales en el proceso creativo de artistas y la humanidad en general.
- CONTENIDOS:**
- UNIDAD I**
- Breve historia de la magia
- El concepto teórico de magia y su relevancia en las principales culturas antiguas. La figura del brujo, chaman y bruja: su papel en la edad media y la era prehispánica. La privatización del conocimiento mágico y la magia élite.
- La magia en el arte
- Pintura rupestre, la primera voluntad. Alquimia y arte. Estelas mayas y códices. Cábala y santos. Cartomancia. Renacimiento y procesos científicos.
- UNIDAD II**
- La re-significación de la magia
- Escuelas de magia. Nuevas formas de magia y voluntad. Rescate de los saberes ancestrales y artesanías. Introducción a la magia caos..
- Magia caos, proceso creativo y actualidad
- Alan Moore y la novela gráfica. Magia y arte en la actualidad. Arte en la piel.
 - El podcast mexicano: *fake it until you make it*.
- Evidencia final
- Una pieza de arte de cualquier tipo en el que se haga uso de la magia y se lleve registro del proceso creativo y mágico.
- MATERIAL:** PC o laptop con procesador de texto y lector de pdf.