



ENTENDER EL CÓMIC DESDE LA HERMENAÚTICA

- FACILITADOR:** Adriana Rodríguez Cuellar
- HORARIO:** lunes y martes de 16:00 a 18:00 h.
- DURACIÓN:** del 7 de septiembre al 24 de noviembre (48 horas)
- CUPO:** 16 alumnos
- DESCRIPCIÓN:** Curso teórico-práctico de la enseñanza de un nuevo modelo basado en el proceder hermenéutico para entender el fenómeno del cómic a profundidad.
- CONTENIDOS:**
- UNIDAD I**
- Historia y Antecedentes
- Antecedentes y problematización del cómic desde la historia, la academia y el arte.
- Delimitación del cómic
- De lo que es un cómic: Tebeo, historieta latinoamericana, novela gráfica story board, tira cómica, pulps, manga y fotonovela.
 - De lo que no es un cómic: Cartón político, editorial, mono caricatura.
 - El limbo del cómic: códice y meme.
- UNIDAD II**
- Hermenéutica de las imágenes y la literatura
- Revisión teórica de la hermenéutica desde distintos teóricos (Mauricio Beuchot, Diego Lizarazo, Gloria Prado Garduño y Paul Ricoeur).
- Hermenéutica del comic
- Proceder hermenéutico del cómic y la narrativa gráfica secuencial
 - Describir el lenguaje del cómic
 - Orden y relación en la imagen
- Narrativa gráfica y evidencia
- Análisis de una obra corta de la narrativa gráfica secuencial aplicando el proceder hermenéutico aprendido.
- MATERIAL:** PC o laptop con procesador de texto y lector de pdf.