



CINECLUB. MIRADA FEMENINA EN EL NUEVO CINE MEXICANO. 1985 A 2018

- FACILITADOR:** Jorge Ramírez Pardo.
- HORARIO:** viernes de 16:00 a 20:00 hrs.
- DURACIÓN:** del 11 de septiembre al 27 de noviembre (48 horas)
- CUPO:** 16 alumnos
- DESCRIPCIÓN:**
- Mostrar la importancia de las “óperas primas” y su presencia posterior en la obra de los realizadores.
 - Ejercicios de análisis y reseñas fílmicas.
 - Análisis de guiones y estructuras narrativas.
 - Formato de cineclub con elementos de seminario.
- CONTENIDOS:**
- Películas de autoras mexicanas y películas de historias de mujeres
 - Revisión de directoras mexicanas y sus filmes: María Novaro, Maryse Sistach, Guita Shifter, Busi Cortés, Tatiana Hueso, Patricia Riggen, Claudia Saint-Luce, Mariana Chenillo, Paula Markovich, Sabina Bergman, Catalina Aguilar Mastreta
 - Documentalistas: Yulene Olaisola, Maricarmen Lira, Olivia Portillo (potosina).
 - Referencia a productoras destacadas: Bertha Navarro, Julia Con, Julissa, Salma Hayek, Elena Pardo, Mónica
 - Escritoras de cine y sus filmes, Marina Stavenhagen, Laura Esquivel, Paz Alicia Garcíadiego, Beatriz Novaro
 - Investigación de contextos histórico/culturales
 - Investigación de los autoras, su obra en conjunto y evolución de sus estéticas
 - Elaboración de reseñas fílmicas
- MATERIAL:** Computadora con conexión a internet