



EL ARTE ANTE EL ESPEJO. TÉCNICAS Y METODOLOGÍAS ARTÍSTICAS DESDE LA INTER-DISCIPLINA

FACILITADOR:	Ifigenia Patiño
HORARIO:	martes y jueves de 12:00 a 14:00 h.
DURACIÓN:	del 8 de septiembre al 26 de noviembre (48 horas)
CUPO:	16 alumnos
DESCRIPCIÓN:	<p>El arte de mirar hacia adentro y hacia afuera: autoconocimiento y arte con sentido social.</p> <p>Este curso consiste en la búsqueda de autoconocimiento, de reflexión y análisis del contexto en que vivimos para realizar una experimentación (interdisciplinar-transdisciplinar) por medio de la escritura, una puesta en escena, el monólogo, stand up, paisaje sonoro, podcast y/o canción (disciplinas a elección del alumno). Desarrollará la capacidad de con la voz interna, capaz de ser plasmada en un producto comunicativo, por medio del sonido y el manejo del espacio.</p>
CONTENIDOS:	<p>UNIDAD I</p> <ul style="list-style-type: none"> • El arte como signo: En el primer nivel se trabajará con la escritura como eje de desarrollo para realizar los ejercicios artísticos (conceptuales-técnicos-estéticos-prácticos). <ul style="list-style-type: none"> • Contenidos: El aspecto simbólico en el arte: lenguajes, técnicas, semiótica, hermenéutica, historia del arte, iconografía. • Identidad: perspectiva antropológica, (concepto base para elaboración de textos) • Comunidad: perspectiva antropológica, cultura viva, animación socio-cultural, pedagogía del oprimido, desarrollo humano, derechos humanos (concepto base para elaboración de textos) • Contexto: perspectiva antropológica, sociológica, psicológica, comunicacional, ambientalista (concepto base para elaboración de textos) • Autor: perspectiva hermenéutica (Michel Foucault) • Géneros literarios • Géneros periodísticos • Fundamentos de guión (para contar cualquier historia) <p>UNIDAD II</p> <ul style="list-style-type: none"> • El arte de mirar hacia adentro (autoconocimiento): el segundo nivel consta del manejo de la voz hablada y/o cantada a partir del texto (ya sea una puesta en escena, monólogo, stand up, paisaje sonoro, podcast, canción, etc). <ul style="list-style-type: none"> • Voz: respiración, colocación, lectura en voz alta, entonación, articulación, dicción, caracterización. • Encuentra la melodía de tu texto • Planos sonoros • Sonidos incidentales • Selección y apreciación musical • Sonidos y música psicológica <p>UNIDAD III</p> <ul style="list-style-type: none"> • El arte de mirar hacia afuera - arte con sentido social: El alumno elegirá un aspecto o problemática social para generar un mensaje, reflexión, crítica o propuesta artística. Este tercer nivel consta de la exploración visual a partir de la fotografía y el video, (aunque no está limitado ante la exploración plástica). <ul style="list-style-type: none"> • Introducción al lenguaje radiofónico básico • Aspectos básicos para lograr una grabación de audio de buena calidad. • Introducción a la edición y postproducción de audio
MATERIAL:	Computadora, Conexión a internet, Audífonos, Teléfono celular (con grabadora de audio), Convertidores online de archivos de audio, Software para edición de audio (puede ser portable u online).