

## ARMÓNICA DIATÓNICA. PRINCIPIANTES

<b>FACILITADOR:</b>	Roberto Rivelino
<b>HORARIO:</b>	miércoles de 16:00 a 18:00 y sábado de 10:00 a 12:00 h.
<b>DURACIÓN:</b>	del 9 de septiembre al 28 de noviembre (48 horas)
<b>CUPO:</b>	12 alumnos
<b>DESCRIPCIÓN:</b>	Curso práctico donde se le proporcionará al alumno las herramientas necesarias para la ejecución de la armónica diatónica; así como los diferentes tipos de estilos musicales haciendo énfasis en el blues.
<b>CONTENIDOS:</b>	<p><b>UNIDAD I</b></p> <p>Historia</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Repaso histórico de la armónica</li></ul> <p>Técnica elemental:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Partes de la armónica</li><li>• Respiración</li><li>• Colocación de manos</li><li>• Embocadura</li><li>• Limpieza en el sonido</li></ul> <p>Teoría musical</p> <p>Identificación de las notas musicales en la armónica</p> <p>Valores en sonido y silencio</p> <p>Rítmica y métrica</p> <p>Práctica y técnica instrumental:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 1ª posición.<ul style="list-style-type: none"><li>• Ejercicios</li><li>• Escalas</li><li>• Arpeggios</li></ul></li><li>• 2ª. posición<ul style="list-style-type: none"><li>• Ejercicios</li><li>• Escalas</li><li>• Arpeggios</li></ul></li></ul> <p><b>UNIDAD II</b></p> <p>Recursos de expresión:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• trinos</li><li>• bendings</li><li>• caja acústica</li></ul> <p>Práctica y técnica instrumental:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 1ª posición.<ul style="list-style-type: none"><li>• Ejercicios   Escala mayor   Arpeggios</li></ul></li><li>• Melodía</li><li>• 2ª. posición<ul style="list-style-type: none"><li>• Ejercicios   Escala blues   Riffs</li></ul></li><li>• Motivos melódicos</li></ul> <p>Teoría musical</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Cifrado musical</li><li>• Círculos armónicos de blues menores y mayores.</li></ul> <p>Historia:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Principales representantes de la armónica en el blues.</li></ul> <p>Repertorio</p>
<b>MATERIAL:</b>	Armónica diatónica en c (do mayor), cuaderno y lápiz.