

ARMÓNICA DIATÓNICA. INTERMEDIOS

| | |
|---------------------|--|
| FACILITADOR: | Roberto Rivelino |
| HORARIO: | miércoles de 18:00 a 20:00 y sábado de 12:00 a 14:00 h. |
| DURACIÓN: | del 9 de septiembre al 28 de noviembre (48 horas) |
| CUPO: | 12 alumnos |
| DESCRIPCIÓN: | Curso práctico donde se le proporcionará al alumno las herramientas necesarias para la ejecución de la armónica diatónica; así como los diferentes tipos de estilos musicales haciendo énfasis en el blues. |
| CONTENIDOS: | <p>UNIDAD I</p> <p>Repaso de Técnica básica:</p> <ul style="list-style-type: none">• Respiración• Posición correcta de manos para armónica acústica <p>Teoría musical</p> <ul style="list-style-type: none">• Rítmica y métrica• Círculo de quintas• Estructuras armónicas básicas <p>Recursos expresivos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Bending en 2ª. y 3ª celdillas Trino Caja acústica Percusión Vibrato <p>Práctica y Técnica instrumental:</p> <ul style="list-style-type: none">• 2ª posición.<ul style="list-style-type: none">• Ejercicios Escalas pentatónica menor y mayor Arpeggios Riffs• 3ª. posición<ul style="list-style-type: none">• Ejercicios Escalas menores Arpeggios Motivos melódicos <p>UNIDAD II</p> <p>Práctica y Técnica instrumental:</p> <ul style="list-style-type: none">• 2ª posición.<ul style="list-style-type: none">• Ejercicios Escalas pentatónica menor y mayor Arpeggios Riffs• 3ª. posición<ul style="list-style-type: none">• Ejercicios Escalas menores Arpeggios Motivos melódicos <p>Interpretación:</p> <ul style="list-style-type: none">• Ritmos: blues, swing, funky, R&B, rock, clásico, etc.• Repertorio <p>Historia:</p> <ul style="list-style-type: none">• Principales fabricantes• Desarrollo• Principales representantes de la armónica en distintos estilos. <p>Repertorio</p> |
| MATERIAL: | Armónica diatónica en c (do mayor), cuaderno y lápiz. |