

## APRECIACIÓN E HISTORIA DEL BLUES

<b>FACILITADOR:</b>	Roberto Rivelino
<b>HORARIO:</b>	lunes y viernes de 16:00 a 18:00 h.
<b>DURACIÓN:</b>	del 7 de septiembre al 27 de noviembre (48 horas)
<b>CUPO:</b>	16 alumnos
<b>DESCRIPCIÓN:</b>	Recorrido histórico en el que se analiza y reflexiona las circunstancias sociales y culturales en las que nace y se desarrolla el blues. Se señalan las características musicales, instrumentales y poéticas de cada uno de los estilos; así como sus principales representantes.
<b>CONTENIDOS:</b>	<b>UNIDAD I</b> <ul style="list-style-type: none"><li>-El blues, nacimiento y desarrollo<ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Qué es el blues?<ul style="list-style-type: none"><li>• Definiciones teóricas vs definiciones de blues singers</li><li>• Estructuras armónicas y estróficas</li></ul></li></ul></li><li>- Contexto histórico<ul style="list-style-type: none"><li>• Leyes de segregación y 13va enmienda</li><li>• La música del nuevo siglo</li></ul></li><li>- Rural blues o en busca de una definición<ul style="list-style-type: none"><li>• La improvisación poética.</li></ul></li><li>- Classic Blues o el señorío del fonógrafo<ul style="list-style-type: none"><li>• Folclor y los mass media</li></ul></li></ul> <b>UNIDAD II</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Modern blues o la electrificación<ul style="list-style-type: none"><li>• Se constituye la tradición</li></ul></li><li>- Contemporary blues o el arte de hacer blues</li><li>- Temas, tópicos y motivos en la lírica del blues.<ul style="list-style-type: none"><li>• Amor desamor</li><li>• El blues y las creencias mágicas</li><li>• El blues, entre lo sagrado y lo profano</li></ul></li><li>- El blues en México</li></ul>