



**UASLP**

Universidad Autónoma  
de San Luis Potosí

# Licenciatura en **Arte** **Contemporáneo**



COORDINACIÓN  
**ACADÉMICA**  
**EN ARTE**



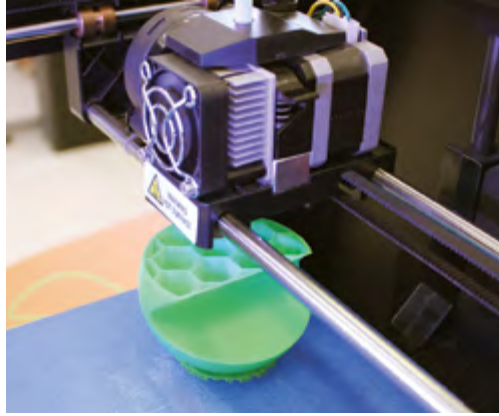
# ¿Qué hace un Licenciado en Arte Contemporáneo?

El arte contemporáneo es aquel que busca borrar las fronteras disciplinares e interrelacionarse con otros campos y su contexto por medio de estrategias artísticas; diversificando los procesos de creación, distribución y consumo.

En la actualidad se requiere de profesionales críticos interesados en desarrollar investigación teórico práctica de proyectos con sólidas bases técnicas, estéticas y conceptuales; además de preocupados por la gestión, el mercado del arte y la producción desde el uso de estrategias en el campo del arte.

# ¿Cuál es su campo laboral?

- Instituciones culturales gubernamentales, privadas e independientes.
- Instituciones educativas y universidades.
- Archivos artísticos y centros de documentación.
- Galerías, museos públicos, privados y foros alternativos.
- Mercado editorial, empresas culturales, medios de comunicación.
- Generación de proyectos culturales independientes.



# Requisitos de ingreso

Estudios de bachillerato concluidos. Aprobar el examen de admisión selectivo que consta de las siguientes evaluaciones: psicométrico, conocimientos, práctico y CENEVAL.

# Perfil de egreso

El egresado de la Licenciatura en Arte Contemporáneo será un profesionista capaz de plantear estrategias artísticas para el desarrollo de proyectos tanto en lo teórico como en la producción. Entenderá el contexto contemporáneo para ejercer de manera más amplia actividades como crítica, museografía, curaduría, gestión cultural y producción, todo ello con un sentido social y ético.

# Plan de estudios

- 1 er. semestre**
- Pensamiento filosófico del arte\*
  - Procesos de la percepción\*
  - Historia de la cultura\*
  - Taller de análisis y estrategias artísticas y producción bidimensional I
  - Optativa I
  - Inglés I

- 2 o. semestre**
- Estudios visuales\*
  - Procesos creativos\*
  - Estructura de la ciencia contemporánea\*
  - Taller de análisis y estrategias artísticas y producción bidimensional II
  - Tópicos culturales I\*
  - Laboratorio interdisciplinar I
  - Inglés II





### 3er. semestre

- Discurso artístico\*
- Análisis de la imagen\*
- Panoramas históricos del arte moderno\*
- Taller de análisis y estrategias artísticas y producción tridimensional I
- Optativa II
- Optativa III
- Inglés III

### 4o. semestre

- Metodología de la investigación\*
- Antropología del arte\*
- Panoramas históricos del arte contemporáneo\*
- Taller de análisis y estrategias artísticas y producción tridimensional II
- Tópicos culturales II\*
- Laboratorio interdisciplinar II
- Inglés IV

### 5o. semestre

- Gestión de bases de datos\*
- Psicología del arte\*
- Arte contemporáneo en México y Latinoamérica\*
- Taller de análisis y estrategias artísticas y producción no objetual I
- Gestión cultural\*
- Mercadotecnia\*
- Inglés V
- Servicio social

### 6o. semestre

- Escritura académica\*
- Taller de análisis y estrategias artísticas y producción no objetual II
- Museografía\*
- Curaduría\*
- Crítica de arte\*
- Tópicos culturales III\*
- Laboratorio interdisciplinar III
- Servicio social

*\* Asignaturas modulares: cubren una carga horaria de 64 horas en forma intensiva.*

Créditos totales: 371

### 7o. semestre

- Administración cultural\*
- Pedagogía del arte\*
- Seminario de integración I
- Optativa IV



### 8o. semestre

- Seminario de integración II
- Tópicos culturales III\*

## INFORMES

# Coordinación Académica en Arte

---

Niño Artillero No. 150  
Zona Universitaria Poniente. C.P. 78290  
Tel. 01(444) 826 23 00 ext. 1241  
San Luis Potosí, S.L.P.  
[www.uaslp.mx/CUART/Documents/MAPA\\_CURRICULAR\\_LAC.pdf](http://www.uaslp.mx/CUART/Documents/MAPA_CURRICULAR_LAC.pdf)

**[www.uaslp.mx](http://www.uaslp.mx)**

Álvaro Obregón No. 64  
Centro C.P. 78000  
San Luis Potosí, S.L.P. México  
Tel. 01(444) 826 13 80 al 84