

Los resultados de la evaluación y la asignación de materia

SEMESTRE ENERO-JUNIO 2019.

CVE. MATERIA	MATERIA	DIAS	FECHA DE INICIO Y TERMINO	HORA INICIO	HORA TERMINO	TIPO DE PLAZA	TIPO DE NECESIDAD	PERFIL ACADEMICO	PROFESORES QUE SOLICITARON	RESULTADO
0030	CURADURÍA	Lunes y Martes	21 de enero al 23 de febrero	Lunes y Martes de 16:00 a 20:00		NO PRESUPUESTADA	TEMPORAL POR SUPLENCIA	Curaduría, Gestión, Artes Visuales, Artes Plásticas, Historia del Arte	Antonio García Acosta	Antonio García Acosta
0034	MUSEOGRAFÍA	Lunes y martes	21 de enero al 23 de febrero	Lunes y martes de 16:00 a 20:00		NO PRESUPUESTADA	TEMPORAL POR SUPLENCIA	Licenciatura en Curaduría, Gestión, Artes Visuales, Artes Plásticas, Historia, Historia del Arte	David Gerardo García Reséndiz	David Gerardo García Reséndiz
0035	CRÍTICA DE ARTE	Martes, jueves y Viernes	01 de abril al 26 de mayo	Martes y jueves de 10:00 a 13:00 Viernes de 10:00 a 12:00		NO PRESUPUESTADA	TEMPORAL POR SUPLENCIA	Licenciatura en Crítica de arte, Arquitectura, Diseño, Gestión, Artes Visuales, Artes Plásticas, Historia del Arte.	Diana Briseida blanco Robledo José Antonio Motilla Chávez	Diana Briseida blanco Robledo

CRITERIOS EVALUADOS

- a. Documentación completa y en orden. (Evaluación Administrativa)**
- b. Antigüedad en base al número de semestres impartiendo la materia y experiencia en la impartición de la materia.**
- c. Antigüedad Docente (solo será tomada en cuenta como criterio de desempate.)**
- d. Constancia documentada de grado académico.**
- e. Actualización documentada en el campo de la materia solicitada mínimo 3 años.**
- f. Actualización documentada en otras áreas.**
- g. Trabajo y aportación en academias en el campo de la materia. En el último año.**
- h. Publicaciones relativas al campo de la materia.**
- i. Participación en foros, congresos y/o talleres como ponente o asistente, con temas relativos a la línea de las materias solicitadas.**
- j. La práctica docente centrada en el aprendizaje del estudiante. (estrategia didáctica a desarrollar).**